

في هذا العدد ٣ قصص كاملة
البطل الجديد
أشرف الشريف والضربة القاضية

الليدو

هديتنا للأصدقاء الأعزاء

سلاميل

العدد ٩٧٣ - ١ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما



م. التياي

اولادى

حبايب قلوبى

المسحوق ، الاذاعة
التليفزيون ، الناس .. كل
الناس ، لا حديث لها ولعدة
ايام ، الا : مباراة الاهلى
والزمالك .. ولم اكن مشتغلة
بالحماس لهذا او ذاك مشغل
بقية الخلق .. وسالت نفسى :
هل انا كائن من كوكب آخر ؟
واعترف اننى لا افهم كثيرا
فى هذه اللعبة بالذات ، بل
لا اعرف من اسماء نجومها
سوى عدد يقل عن اصابع اليد
الواحدة ، لهذه الدرجة ..
بالاضافة الى اننى لست متحمسة
اصلا للاهلى ، او الزمالك
(وارجو الا يغضب هذا
حبائس الزمالكواية ،
والاهلاوية ..)

بالرغم من هذا ، فقد
حرصت على مشاهدة المباراة ،
وتابعتها من البداية للنهاية ،
وربما لأول مرة فى حياتى ..
واعترف ايضا ، اننى استمتعت
باللعبة النظيف ، باحترام
اللاعبين لقرارات الحكم ،
وسمت بالجمهور ، وبالذات
جمهور الزمالك .. فقد خرج
من الاستاد وفريقه غير متضرر ،
مع هذا كانت تصرفاته فى منتهى
الحكمة ، واخذها ببساطة
وبروح رياضية عالية ..

وبعد ان صغر الحسك ،
غطت سماء القاهرة الصبيحة
التقليدية المروقة ، وازدحمت
الشوارع من اولها لاخرها
بالشباب يرتدى فانلات حمراء ،
يصفق ، يرقص ويهتف : اهلى
حديث .. الخ .. الحماس
فوق كل وصف وتصور .. بكل
تاكيد ، النصر حلو .. وتساوت
لو اننا نشتمل حماسا هكذا
وبنفس هذا الحب لكل شئ
نعمله فى حياتنا ، لو وجهنا
هذه الطاقة ، وهذا الحماس
لعدم الكتابة على الحائط ، او
تكسير الاشجار ، لو اندفعنا
بهذا القدر من الحب لنظافة
بلدنا ، لكنت اجمل وانظف
عاصمة فى العالم كله ..

انق ان الشعب المصرى عظيم ،
وقادر على ان يحقق المستحيل
.. ولعلها فرصة لا يجب عن
سؤال يرد كثيرا فى جوابكم ،
عما اذا كنت اهلاوية او
زمالكواية .. والقول : لست
متحمزة لهذا او ذاك ، وهنى
فقط متعصبة لمصر .. لها ولكم
كل حبى ..

ماما لبتى

يوم من الايام فى حياة عصام



وحشتنى .. ابوسك وابا ولبتى وهشام .. وعائز
اقولك على سرخظير .. ستودايما تعمرن على انها تخبيه .. وكأنه اكبر
ستر حبيب .. لكن انا برضه عرفته ! امال .. هو فيه حاجة تخفى
على .. ابو عصام .. هو احنا بنلعب والا ابيه ؟ النترده

حبيبتي ماما



هو عيد ميلادها .. ودايما لما كنت ياما ماما هنا فى مصر كنت
تستعدى ليوم ده وتشتري لستو الهدايا .. هدية منك وهدية
من بابا .. وهدية من لبتى وهدية من هشام وهدية من عصام .. وتقول لنا : خدوا كل
الهدايا دي وقدموها لستو علشان النهارده عيد ميلادها .. انا فاكركوايين كل مرة كان

وش ستو بيعمر وتقول لنا : يا اولاد انتم بتدلعوني زياده
عن اللزوم .. هو معقول ان الصغيريت يدلعوا الكبار ؟ وكان
مش عيب عليكم تعملوا فى عيد ميلاد ؟ خلوا الكلام ده
لصغنطوط (تقصد حضرتك زى جدو ما بيسمينى) .. لكن
العواجز اللى زى مش لازم أبدا .. وكنا دايما نحتاج لسبيين :
اولا : لان نستو مش عجبوزة .. وثانيا : ضرورى نحتفل
بعيد ميلادها علشان نشعر قد ايه هى عزيزة علينا ..

فاكرة ياما ماما ؟ .. بس السنة دعب انت مش فى مصر ، وانا
عارف ان عيد ميلاد ستو الشهر ده بس مش
متأكد من اليوم يا ترى هو ١٠ و ١١ ؟

وقررت اسأل جدو (فى السراطيعا) فقال لى :

برا فو عليك يا عصام .. ده انت فكرتنى ..

احسن كان ممكن انسى وتبقى حكاية مش تمام أبدا !

بس قل لى انت طبعا مفلس ، وعائز اعانة مش كده ؟
لكن انا اخذتنى الشهامة والكرامة وقلت له : يبقى
يا جدو حضرتك متصور ابنى باقول لك كده علشان اعائز
اعانة ؟ طبعا لا .. ده انا عامل حسابى ، وبصراحة انا

لا كنت عامل حسابى ولا حاجة ، لكن لازم الاقى فلوس فى الحصالة ،



ولما رجعت المدرسة فضلت أفكر فى هدية اشتريها لستو فى حدود
١٤٠ قرش لأنى لفتيت فى الحصالة ١٤٨ قرش والباقى ممكن اكمله من
مصرفى .. وفكرت أسأل .. ديننا .. ايه تبقى احسن هدية لستو ؟

إيشايب او زجاجة كولوشيا او مناديل او عقد ... انا عارف
الستات دول حاجاتهم اللى بليستعملوها كتير .. علشان كده
لازم كل واحدة تبقى شاييلة فى ايدها شئطة مش زينا يا رجاله



جيوينا ما فيش فيها غير المناديل والفلوس إيت
وجدت ا وقالت لى دينا : « المهم يا عصام الفكرة ..
مش الهدية نفسها أو قيمتها (نفس كلامك) ..

أنا متأكدة إن أى حاجة تقدمها لستوراج تفرح
بها جدا لأنك فكرت فيها .. ده من جهة . ودليل
حبك من جهة ثانية .. على العموم أنا مستعدة
آبى معاك ونشتري لها الهدية .. والحقيقة أنا
كنت ميسوط جدا لأن دى أول مرة أعتمد فيها على
نفسى وأجيب حاجة لوحدى .. وكمان أنا هنا لازم
أقوم بالواجب بالنيابة عن

العائلة والإايه ؟

وتانى يوم الصبح وأنا

رايح على صالة الأكل

لقت دادة زينب

عينها حمراء ،

وبابن عليها زعلانة

خالص وسألتها :

« مالك يا دادة زوزو ؟

إيه اللى مضايقتك ؟

قالت : « لأففيش

حاجة يا عصام » .. لكن واضح جدا إن صوتها كان
مضنوق بالعياط .. وبعد محاولات كثيرة أخيرا قالت
لى : « أهبل النهارده فلوس راحت منى » ..

طبعا زعلت جدا وخصوصا لما عرفت إنها كانت
راسجة تدفع الإيجار لصاحب البيت بعد ما تخلى



شغل المدرسة .. ومن غير تردد ناولتها بقولتيه
العمر .. وهكذا أصبح رصيد الحسابه صفر ..
لكن ده مش مهم .. لأن مهما كانت الهدية
بسيطة أنا متأكد إن « ستو » راح تفرح بيها ..
وكمان تقول : يا سلام ! دى أحسن وأجمل
هدية لى فى الدنيا ..

المهم مسالة فلوس دادة زينب .. دبترناها .. اشتريتنا كلنا ودفعنا
لها الصلغ المفقود .. وفرحت به فرحة الدنيا كلها .. على فكرة .. حسن
أبو على .. ساهم بنصيب الأسد (أصله أبو على)

أيمعن كان مفلس كالمعتاد .. لكن دفع ربع

حنيه بحاله .. وخالد شرحه ..

حسين و دينا : « ٨٠ قرش ...

وحترت أكثر وأكثر اشتري إايه

لستو ؟! الحل الوحيد اشتري

لها صُتعبة ورد صغيرة كده على قدى ،

أنا متأكد يا ست العبايب لو

كنت مكافى كنت عملت نفس الشئ

وأظن إني اتصرفت صح (ضرورى هشام بعد ما يقرأ كلامى ده قال :

صح ولأول مرة فى حياتك يا عصام .. (هو كده .. دايمًا ظالمنى)

نمايته .. الآنسة دينا .. هى كمان فأكرة عيد ميلاد ستو ...

وكانت محتارة نفس حيرتى .. إنما طلعنى كلامها جدا :

« ياسيدى .. بسيطة .. كل عقدة ولها

حل .. سيادتلك مع حسين مهنتك

تشتروا الورد .. أما أنا على الباقي ..

ودلوقت تشوفوا البنات ممكن تعمل إيه ..»

وفى اليوم الموعد ، كانت المفاجأة

غقض عينك يا عصام إنت وحسين ..

وغقضنا .. وفتحت نصر عيت .. لا

أنا شايفالك .. غعض يا عصام .. وحصل ..

إنت مدهشة يا دينا .. اشتغلت ٣ فوط صغيرة .. وعلى كل واحدة

وردة حلوة ولغرف الأول من اسم ستو .. فخلد البنات يعرفوا بيثبتوا إنيهم

رجالة أحيانا دينا وشها أحمر وكانت على وشك الاحتجاج .. لكن فى

الثانية دى وصل جدو .. بيبى بيبى .. أنقذنا منها ، وكنا فى

انظاره ، وقال يا سلام .. آخر شيأ كة ومنجعة ومستعدين بالهدايا ..

ولما أشوف فى عيد ميلادى ناوبين تعملوا لى إيه ؟! رديت : « بشرط

تعمل حسابك وتجهز .. أشعة .. » وأول ما وصلنا البيت حضرة

البغبغان صرخ وقال : « كل سنة وانت طيبة يا ستو .. بس خلاص !

طبعا دى كانت مفاجأة ثانية لها .. امتى علمته

الكلام ده ؟ إنعا دى أسرار مستحيل أصترح بها المخلوق

انبسط جدو وقال : « أهوكده علمه الكلام الحلوب بدل

طول اللسان بقاعة سيادته .. » فى الحال رد سنجاً وقال :

« يا راجل يا عجوز .. وافكرتك يا أحسن أم فى الدنيا وكان نفسى تكونى معانا

إنت وبابا وبينونتى وهشام .. ماما أرجوك اكبتى لى علشان وحشتونى جداً جداً

ولو فضلت أقول جدا ممكن املا عشر صفحات ...

مع عصام



أشرف الشريف والضربة القاضية

كتبها: سحر عبداللطيف - رسمها: حامد صرر

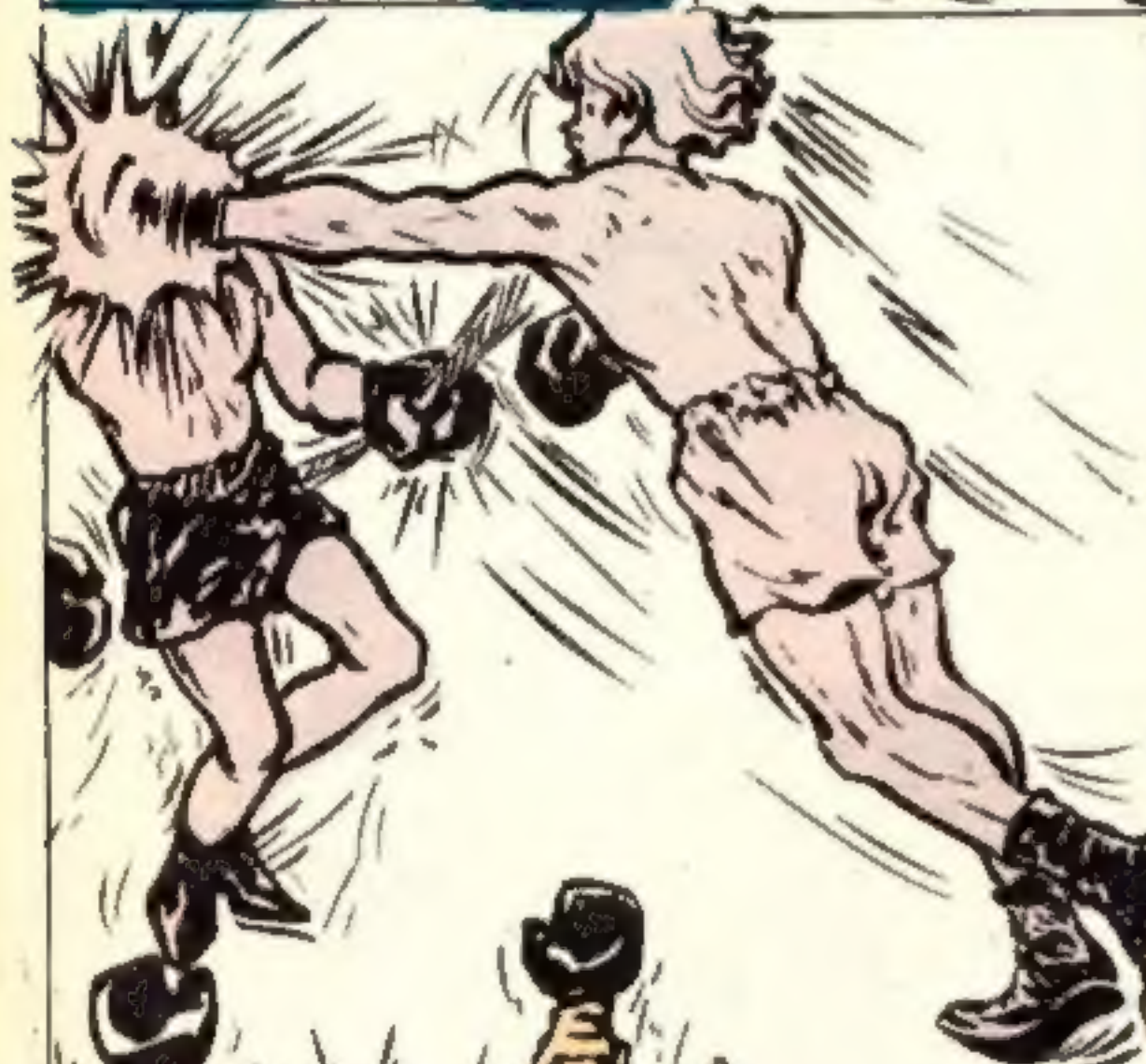
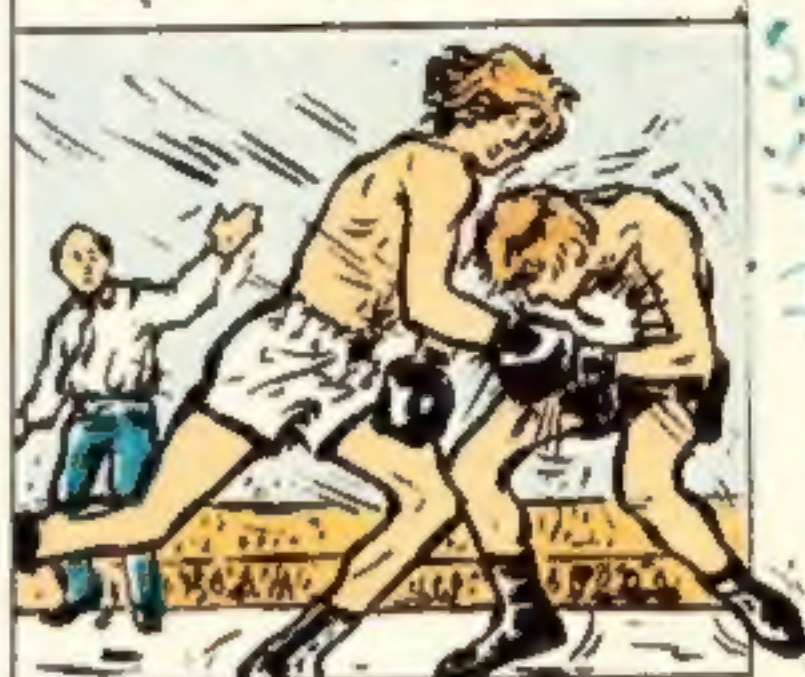


وفي الصف الأول جلس المدرب الكبير
"عزيز كرم" صانع الأبطال... لا شك أنه كان
سعيداً، وقويته تميزه فريد حسنين،
ينتصر على خصمه -

"فريد لاعب ممتاز،
يقتل من صفعك
يا كابتن عزيز!"



عاش حلبة الملاكمة لا ح رجل الملاكمة تحت
الوزن الثقيل "فريد حسنين" يخوض المباراة
النهائية استعداداً لوصول بطولته العالم -



المباراة ممكن تنتهي
بعد ٣. ثانية !!

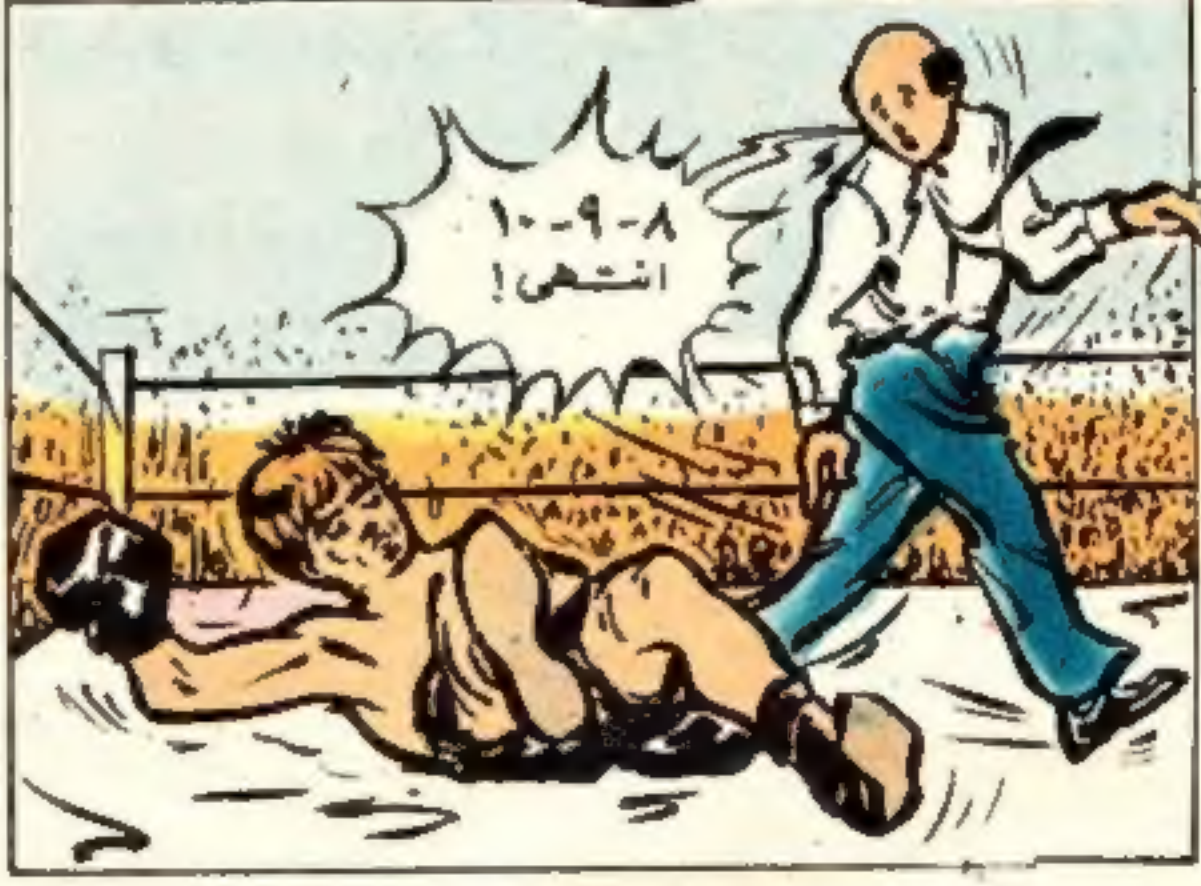
لا - إلا الضرر
يا بطل... طبعاً
إنت مدهش -
والجولة الثانية
لك إن شاء
الله !!



فريد حسنين
انتصر بالضربة
القاضية في
الجولة الثالثة!



١٠-٩-٨
انتهى!



أيمن



محمد



رسالة علشانك يا كابتن، وصلت
بالبوستة كالمعتاد،
في بوستة النهاردة!



ديمر قليل...
الجملة الأخيرة استقرت
قد إيه يا لطفى؟

نتيجة مذهلة
... بالفعل ممكن
تتحدى لقب
بطولة العالم
للشباب!

شانة
بالضبط
يا بطل!



آلو؟ - الراشد
"أشرف الشريف"
النهاردة كمان
وصلت رسالة
بنفس الطريقة،
رسالة تهديد!

تأكد تماما إني مهتم جدًا
بالموضوع ده، خطابات تهديد
بالقتل لا يمكن تمر من غير
اهتمام كبير من
جانبتنا، وعلى كل حال
آجب أشوفك دلوقت!



تفضلوا -
ممكن!

إنت قدمت بطل
عظيم يا كابتن، يا ترى
نقدر نعايله
دلوقت؟



بعد تعب وصلنا
ده في آخر الدنيا
يا أخي!!

هنا - مضبوط
العنوان صبح -
شارع على فهمي
نمرة ١٧!



والله أنا متصور إنها مجرد
تهديدات فارغة، وكلام فارغ
مناس فاضية بتنسلى!

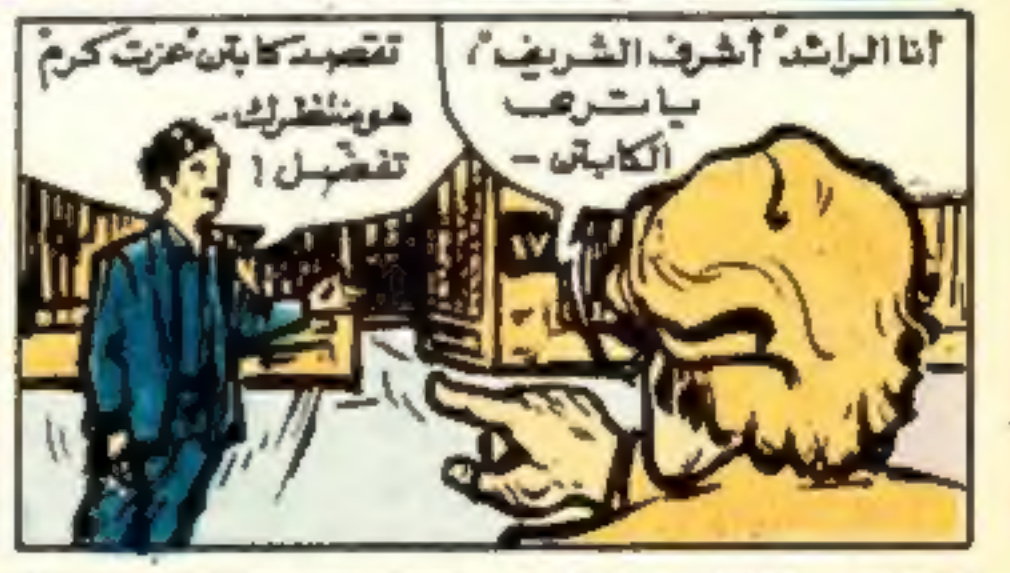
لا - أنا مش موافق بلقمة
على تصورك ده، ورأيي
نروح نقابل كابتن
عزت كرم ونشوف
الموضوع معاه!



يا ترى ممكن
أشوف
الجوابات؟

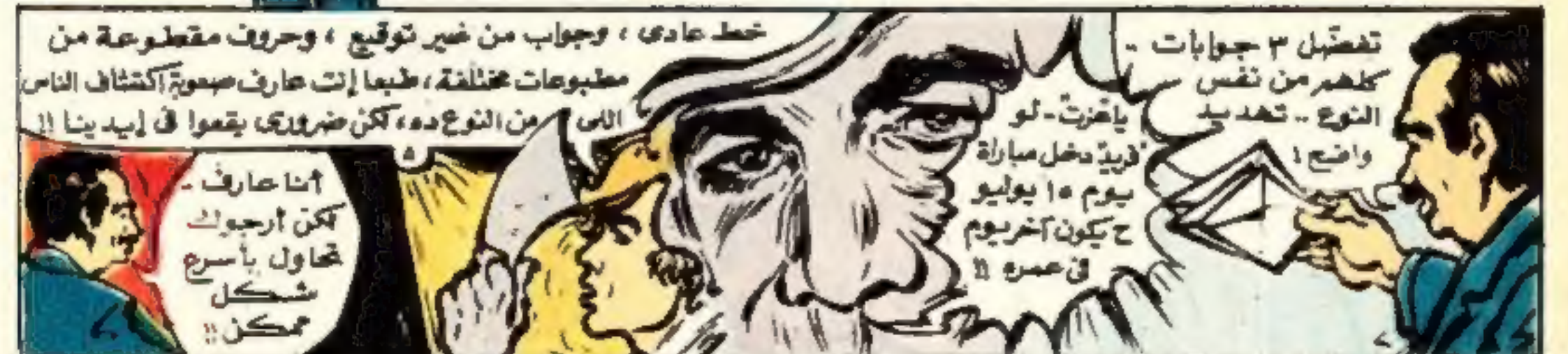
ده مكان صعب جدًا الوصول له!
ثلاث ساعات تلف علشات
نقدر نلاقيه!

علشان تصنع
وتدرب أبطال هاهنا،
يكون المكان هادئ،
وبعيد عن الناس وخصوصًا
بأقرب يوم على دخول
الليلة المباراة الدولية!



أنا الراشد أشرف الشريف،
يا ترى
الكابتن -
تفضل!

تفضل كابتن عزت كرم
هو منظرلك -
تفضل!



خط عادي، وجواب من غير توقيع، وحروف مقطوعة من
مطبوعات مختلفة، طبعا إنت عارف صعوبة اكتشاف الناس
اللى من النوع ده، لكن ضرورى يقعدوا في إيدنا!!

أنا عارف -
ممكن أرحوك
أحاول بأسرع
شكل
ممكن!!

تفضل ٣ جوابات -
كلهم من نفس
النوع - تهديد
واضح!
يا عزت - لو
فريق دخل مباراة
يوم ١٥ يوليو
ح يكون آخر يوم
في عمره!!

أظن الأفضل تشوفهم أثناء القرين، لكن أرجوك
قريباً بالذات مش لازم يعرف أى حاجة عن
جوابات الشهديد، لأنه لو عرف
مش ممكن يكسب المباراة !!



ارفع اليد اللى بتدافع بها أعلى من كده
يا قريب، لأن بالطريقة دي ممكن
بيخلص عليك !!

وكانت الضربة قوية
من "قريب" لمنافسه
أنهت الجولة ..



لكن إنت عارف كويس تمام يا سيد، إن كابتن عزت متعك
من دخول مباريات رسمية، لأنك مش ممكن تصمد جولتين
حقيقيتين مع بعض !!



وأشار هذا الكلام
الاربعين "سيد"



بأظن أنا سبق وقلت لك
مش عاوز كلام في الموضوع
ده مرة ثانية !!



كفاية يا لطفى إنت وسيد، دي تصرفات
غلط، وأرجوك تهدأ إنت وهو !!



فعلاً صحيح، لأنه من سنة
تقريباً مربازمة صحبة
أشرت على قلبه، ولو سمحت
له باللعب يروح فيها، لكن
هو ممتاز في القرين، أو
كساعده، وهو مكلف بالإهتام
بقريب ومعا لطفى أثناء
البطولة، كساعده يعني !!



مساعد .. متهاين الأفضل
يا كابتن عزت تخار مساعد غيره
أثناء البطولة، وما فيش
داعي تعرض حياة
قريب للمضاطرة،
يا ترى فهمت قصدي ؟



خلف
أحمد



ماجده
وزق



للأسف، العمل
لم يتوصل
لأى نتيجة
وأرجو
أبحث لح
الطرد بسرعة!



ضروري
أحصل بالرائد
أشرف الشريف،
لأبدي من
حل !!



وصلتني الرسالة دى دلوقت ، من نص
ساعة تقريبا ، عارف بيقول إيه ، لو
"فريد" طلع جلية الملاكمة ، ح يكون
آخر يوم فى عمره ، وابت
انتهت كمان يا عزت !!

تهديد
واضح جدا !!



وفى اليوم الثالث ، انهم
الكان جرحى المتفرجين -

أنا هنا ..
تفضلوا !!



المسألة أصبحت خطر يا شوقى ، والطرد كمان
لا يوضح أى شئ عن شخصية المرسل !

وتكره المباراة ، وضروري
تكون هناك ونشوف
الحكاية !!



أظن كده ستعلميك "فريد"
ممكّن ياخذ علفه مد هشة النهارده ؟

لا.. متهيأ لك - العاس واضح
للتعذيب أنا .. ومعنى كده
إن لهم رأى مختلف !



وقصده مفهوم دلوقت أكثر ، وأنا
راي تأجل المباراة يا حكاية !!

أظن ده مش ممكن -
إنت شايف بنفسك
الجمهور كبير إزاي !!



لكن مش بيان عليه
إنه بيستلطفك !!

كلامك صبح .. لأن كل
الاصبين عادة بيدربوا
عنده شوية وبعدين بطلبوا
مخف أنا تدربهم !!

ده مدرّب
خمس "فريد" !!

مين
الشخص ده ؟

تفصحت اسما عيل طلع على الحلبة وتصور يري اللون
الاربعين وهي الجاهل التي توقفت باسمه ، وعندما
اعطتها الحكم التعليمات الأخيرة ، انظر الى الجرس يعلن
بداية
المباراة -



مباراة الليلة على بطولة المهرج
في الوزن الثقيل بين فريد حسنة
وتفصحت اسما عيل الذي لم يهزم
غير مرة واحدة خلال سنتين -



بعد مضي عشر دقائق ، كان المذيع
يقدم المباراة على موجات الإذاعة
ورشاثة التلفزيون -



ضربة
خطافية
من
فريد!

بدو إن فريد
شعب
كويس !!

لنا نشوف -
أصل عصمت
كمان قوي!

يمين جميلة من فريد في
ذلك فحصة ، وضرباته سريعة جدا ، يظهر إن
عصمت أمامهم للاستمتاع به أيضا -

خلاص أنا دلوقت مسيد
الموقف .. وح اضرب فيه
زعب ما أنا عاوز !!

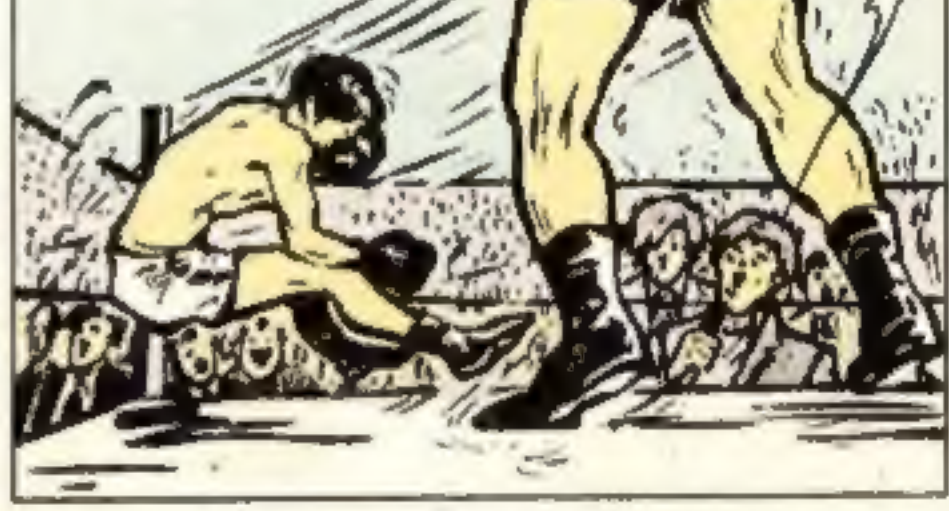


هايل يا فريد -
استمر اضرب في الجسم ،
واقفل مشوية اليد
الام بتدافع بها!

"عصمت" وقع على الأرض
والظاهرا انه مشح مع يقوم
قبل الجرس ما يضرب !!



ضربة ثانية من فريد .. رفعت
عصمت من فوق الأرض !!



غريبة! يظهر إن "عصمت" هو
البح ياكل حلقة سخنة ، وانت
مش باين عليك التأثر بالمرّة!



أصباي أنا
أعصاب باردة
طبيب كده !!



الواضح إن "فريد"
ح ينتصر - دلوقت بيوجه
يمين جميلة لخصمه!

وفي الجانب الآخر -



اضربه دلوقت
يا عصمت على
شقايفه !!



جهان
فاوق



حسن
محمد



الحكم بعد .. سبعة
ثمانية .. تسعة .. عشرة
انتهى .. غير معقول !!

دفع "فريد" ..

"عصمت" يوقبه لفريد شمال
قوية عند الغم، لكن الواضح
انها مشتمت فكانت تهززه .. مشتم
معتولة، "فريد" بيقترج، يدفع
عامة الأرض .. مشتم فكان
الضربة كانت أضعف من انبوا ..



رجال الإسعاف حملوا "فريد" عامة نقالة - "فريد" مائل مغنى
عليه .. انت بشار الله مسألة بسيطة .. الثفاصين أذيعوا عليكم
بعد أنت أجهل عامة لرياضات أكثر ..



عصمت اسماعيل
احتفظ بلقبه !

مباراة
منزيفة !!



أنا موافق على كلام الراشد
"أشرف"، ولازم أخذ
السيانور وهو فوق الحلبة
أثناء الجولة الثانية !

ككن إذا مح ده
حصل ؟ .. ما فيش حد
أعطي له حاجة، كلنا قاعدين
وشايضين الموقف كله !



ككن ده خطر، وممكن يؤدي
للوفاة، و"فريد" وقع بعد
دقيقتين من بداية الجولة،
يبدو أن الكمية كانت قليلة نسبياً !



حالة إغماء شديدة
جدا بسبب تسمم بسيانور
البوتاسيوم - لا بد من
نقله فورا
للمستشفى !!



حاضر
حالا !!

بالا تبدأ ..
يا لطفي، اعمل بالضبط
نفس الحركات
التي عملتها قبل
الجولة الثانية !



أظن ضروري تبدأ التحقيق فورا،
ككن بعد انصراف الجمهور، وأنا شخصيا
أعيد تمثيل نفس الأحداث للمباراة، ومن
فضلك يا لطفي، اجمع كل الأدوات التي
استعملها "فريد" وزميلك سعيد
يوشل قدامي دور عصمت ..



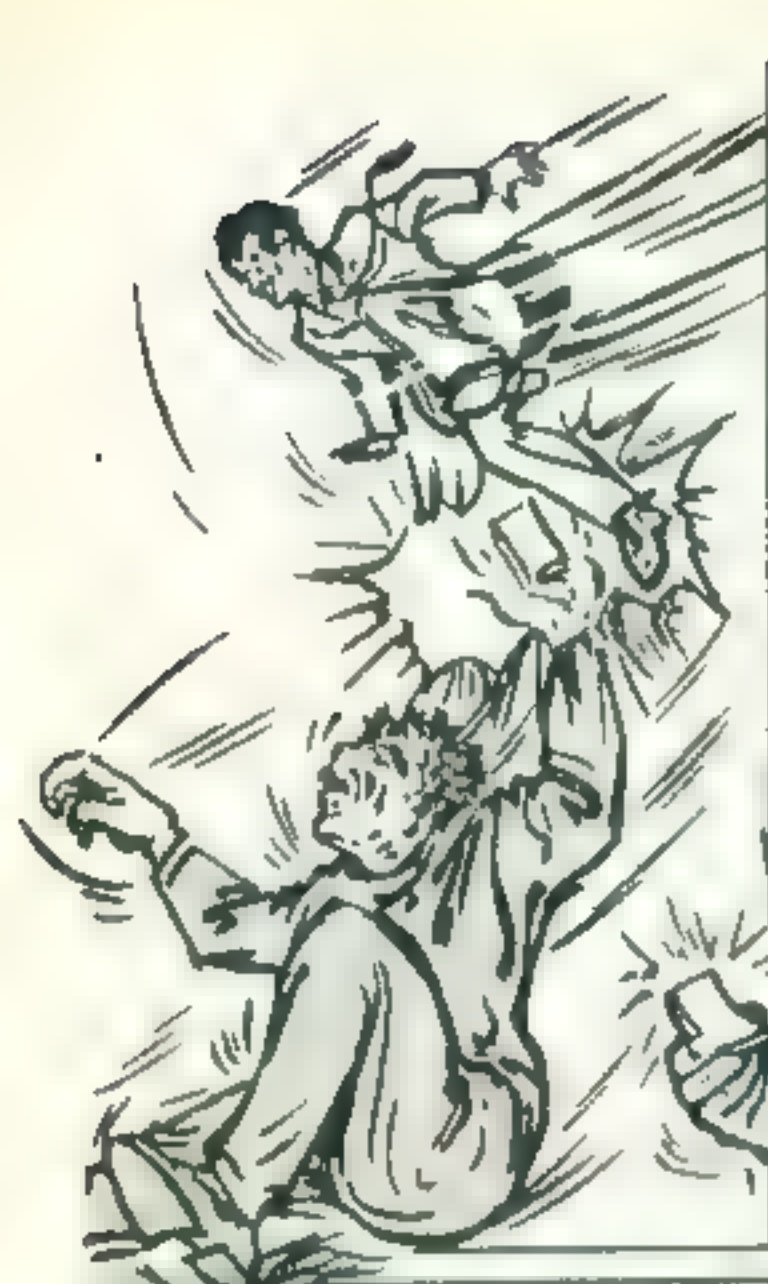
وبعد أنت تم نقل
"فريد" للمستشفى ..



محمد
حافظ



عبد الله
أحمد



يا اطفى -
مشيت ليه من غير
ما نقول السلام عليكم ؟
وبالمناسبة هات
الكاوتش اللى انت
شلته من قم "فريد"
قبل ما ترميه فى
الساعة !

هو نطفي مكان قبل كده بيشتغل مع مين؟

كان بيشتغل مع المدرب المنافس، ودوقت بس فهمت - لازم نسه برضه بيشتغل بحسابه

رفعت تكتة الشرطة اعتدت لظفوت كل شئ -
هو اللي رقب كل حاجة - أنا كنت بانغذ
الخطلة
بس!

كاوش اللثة كان المكان الوحيد
المناسب لوضع السيافون، وتسرّب
منه عند أول ضربة
قوية! أنا وصلت
النتيجة دي بنفس!

Hisham M. Al-Sayid

قلت لك هات مهاندوزت ..
بظهر الذوق مش نافع معاك ..
لا تجربني على أن أكون قاسى
معاك .. فين الكاوتش ؟



وعلى شان كده حاولت
أهرب على شان اتخلص من الكاوتش ..
لأن المدرس بب هدمنى لو
اعترف بالسرقاى مخلوق لا

عارف ليه ٢٨ - لاني "عزت"
رجل مشريف وأمين
والأمانة دايمها هي اللى
بتكسب - اقبض على
الرجل ده))

بعد من أسمع التهديدات -
 لكن إنت حققت الكاوتش
 بالسيانور ١١٩

فعلا حصل ، وأول ما الكلمة
 جت عليه تسرب السم من
 الكاوتش على اللسان فورا -
 المهمة انكشف وعجزت
 كسب المجولة !

الشاطر حسن

دارت الساقية.. لكن

يقال إن لجمل عندما يسيء إليه أحد
فيأته لا يفتي إلا سادة ، ويقتحم عندما
تحتاج له الفرصة ...

ذات يوم .. أيام .. زمان .. زمان

أهرب قبل ما يدوسك
بجاسم القالم جصانه
أو يضربك بسوطه !

كلارك صبح !!
نبعد من طريقه ..
المصيرش بعزقه

وأنا عندي الدواء .. له ولك ..
ليس عندي مكان للذيت
يتظاهرون بالمرض .. ولا
الذيت يتسترون عليهم !
عرفت الدواء !!

كانت .. جامم .. قد بدأ جوانه
عامة محتلاته العريضة وضحا
تجارة الفضة التي تضم عشرات الرجال

ماله الولد القاعد
سأكت ليه !!
يا صيدني



تاجه
- حواء -



هشام
عبد العلي

وانظروا "جاسم" بعد ذلك إلى بساينه
... ومعه مساعد طبيعاً ...



ث طلبت منك تعد
الشمار كلها واحدة واحدة
وهي خضراء

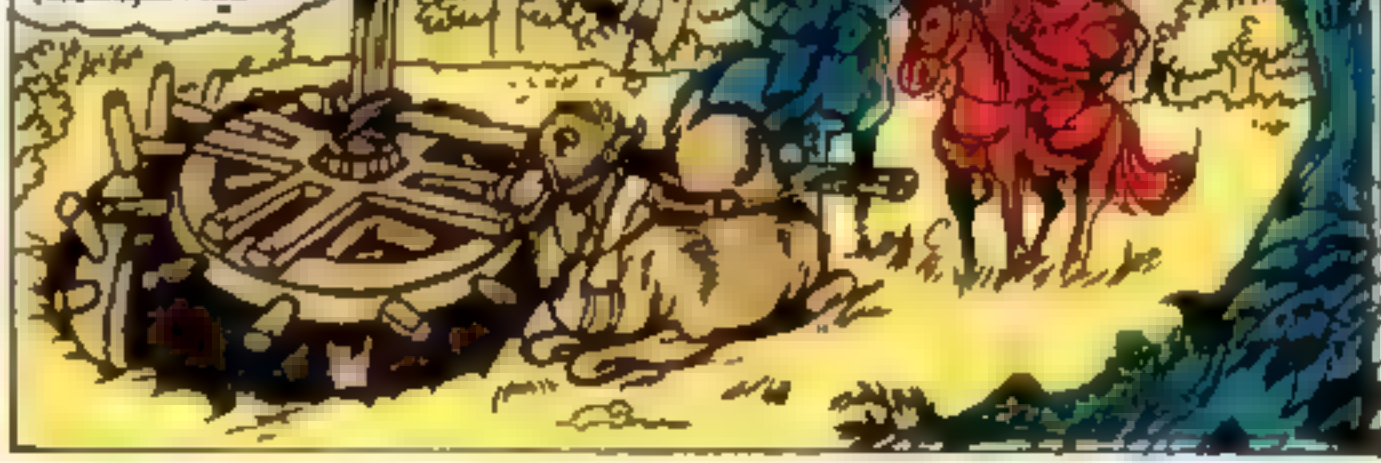
فعلت يا سيدي ...
فعلت

ولكن سرعان ما جئتم بديناركم عن ثمنه وأعطوا ثمنه من الميراث

ومر باجرهم السواقه
فلم يساينه ...

يظهرات التي يستاجون إلى دوائى
النهاره أكثر مما أتصور ...

لحظة يا سيدي الحقيقة
إن الجمل ده بالذات صغير
السن . وصعب جداً يرك
الساقية الضخمة



ها أنت أيضاً يا مأمون . تحاول
أن تتستر على الذين يسرقوننى

لا يا سيدي إن ما قلته في مصلحتك
لو ضربته يموت ، وهذه خسارة لك



اسمع يا جمل وأفهم . انك لا ينبغي مع أنا بالذات
إذا لم تشتغل سوف أذهبك . وأبيع لعمرك



سمعت يا مأمون ؟ دارت الساقية
أنا أذكر منك كثيراً حيوان وبالضرب
ممكن يشتغل . تكن بطريقتك دم
وبقلبك الطيب . مايفتحش

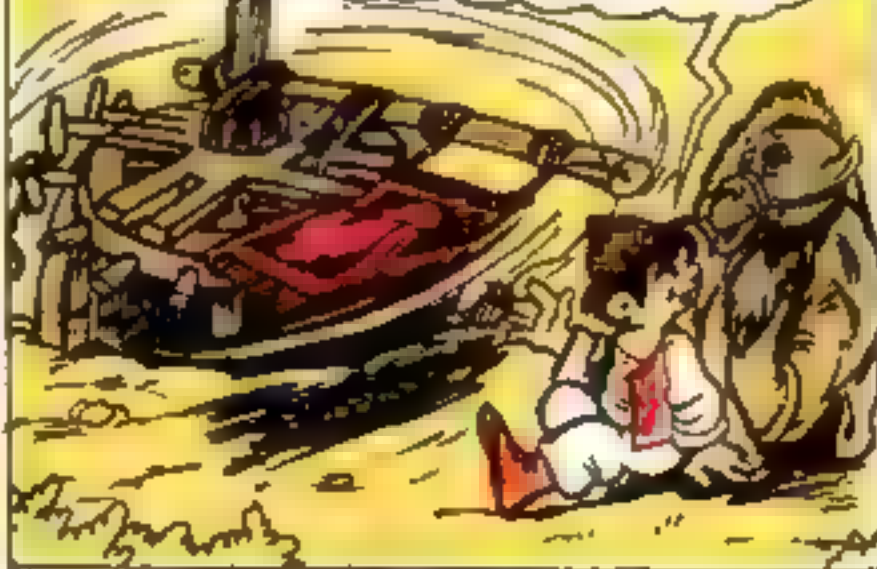


ده معقول ده كلام أنا .. أنا
قلت بساط الريح .. مش طاقية
الشاطر حسن



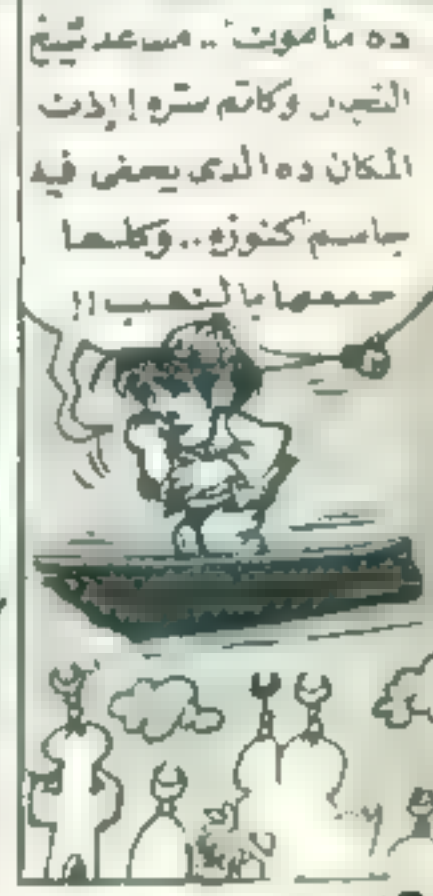
ومل البساط المعرجه حمل الجمل المسكينه
نقام بالرحمة الصعبة ..

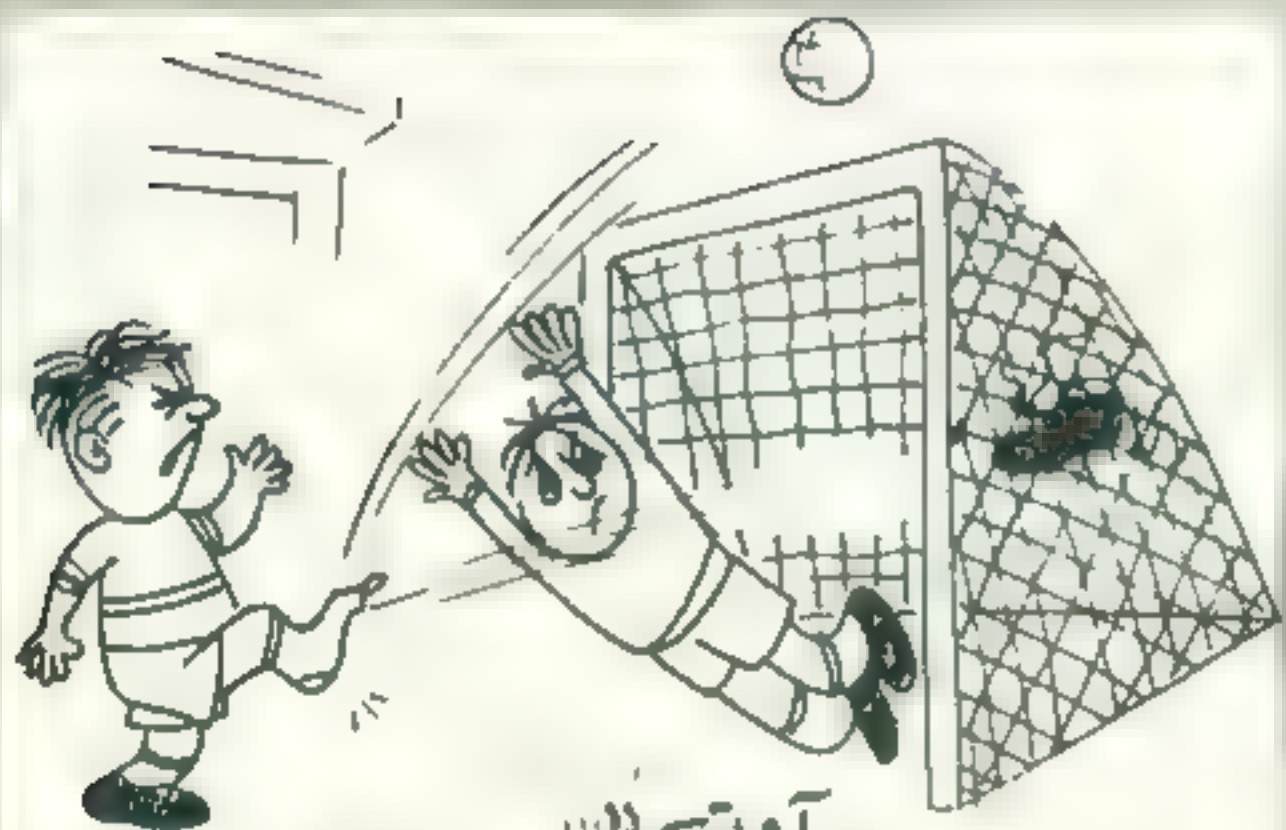
أظن إنها فكرة مدحشة .. بساط الريح بساط
الهناء .. بساط أنا تحت أمرك ..



أنا جاسم .. عندك
ثانية واحدة .. ده
أنا الشاطر حسن
شخصياً







- آوت !!
- لا.. جون !!

هأهأ
هأ!



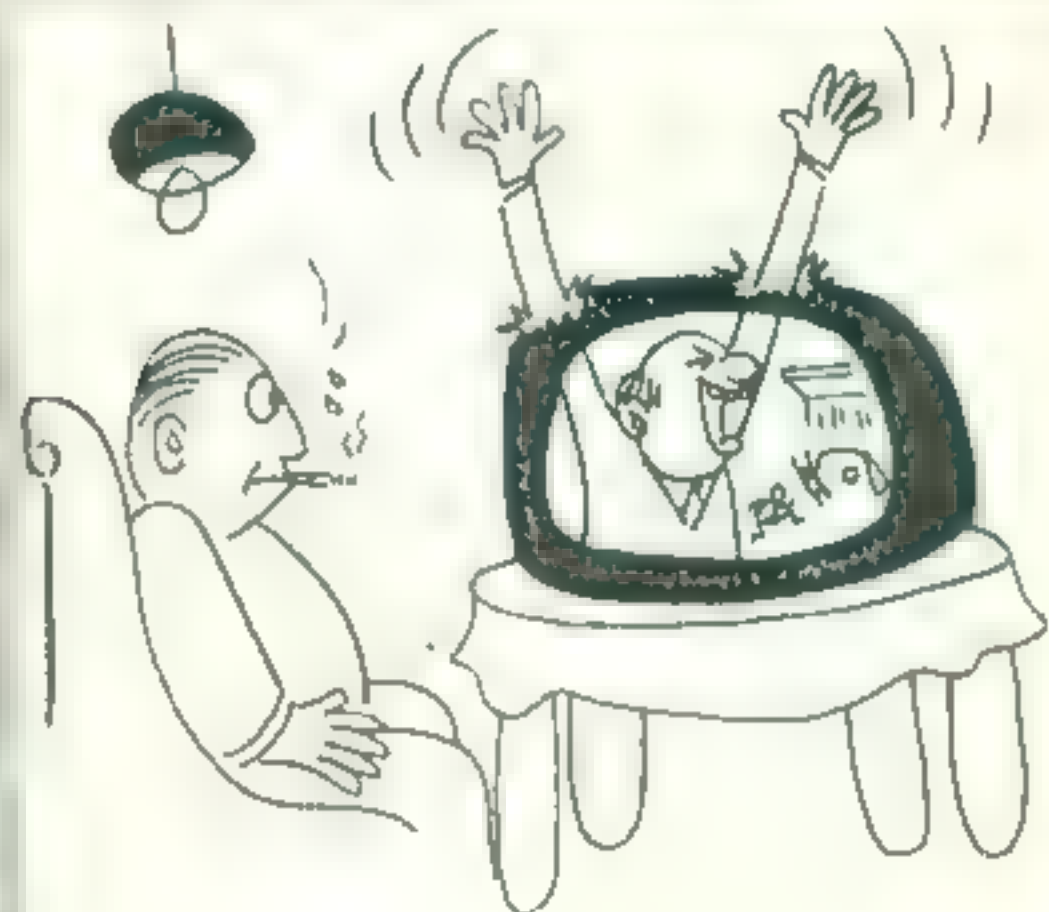
- بدون تعليق !!



- ربح الجلة !!



- شرف لي جواب تكون أختياره كويسة غيرده !!!



- جون.. جون.. جون !!!



طائر بلا حدين

يعني طائر « الكوي » في نيوزيلندا (ترق استراليا بالمحيط الهادي) ، وهو طائر غير مسائي ، يختلف من طائر الطيور في انشاء كتلة .. طيس له اجنحة ظاهرة ، ولا ذيل ، وهو طائر ليلى ، لا يراه الناس كثيرا حتى في موطنه نيوزيلندا ، لانه يتم طول النهار ويعتبر بالليل غلط .

وليس للكوي عش .. انه يصنع بيته في جحر بالأرض .. ورغم انه صغير النقر ، الا ان لديه حاسة شم قوية تومسه عن ضعف بصره ، وتعيته على صيد الديدان بسهولة ، فهي أهم جزء في طعام الكوي .. وحاسة الشم نافذة في طبيعة انواع الطيور .. وبصفة الكوي تعد الكيسر بيته يعيشها طائر في حجرة الصخر .. وهذه ميزة أخرى يمتاز بها على جميع الطيور .

ماذا يفعل هذا الطائر؟

يسوطن هذه المجموعة من الطيور، بعض مناطق استراليا وغينيا الجديدة .. وتسمى « طيور الاناسي » .. ويختلف هذه الطيور باختلاف المناطق .. ومنها طيور المسردوس .. وطيور الاناشي ليست باهرة اللون او لينة اللون .

ويبنى الذكر منها عشه بمنسابة فائقة حتى يصبح كالجنسة .. في المنطقة التي يرضع فيها فتوهلاجنذاب اليه .. يستخدم الاناسيان والاوراق والازهار البراقة لتجميل العش .. ولا هدف له من كل ذلك غير الحصول على الابنة .

ويختلف بناء انواع الاناشي .. بعض الطيور يستخدم ريش الطيور الأخرى ، ويجمع الألوان بمثابة دقة .. والبعض الآخر يبني أمشاطا اصفر .. يشنها بين فروع الاشجار .. وينسجها بالأوراق والريش والحصى والاصناف ، ويقيم اركان العش الداخلية على دعائم من العصي حتى يبدو في أعظم منظر .. ويتنظر على أمل الحصول على ابنته .

اين توجد اكبر أسماك العالم؟

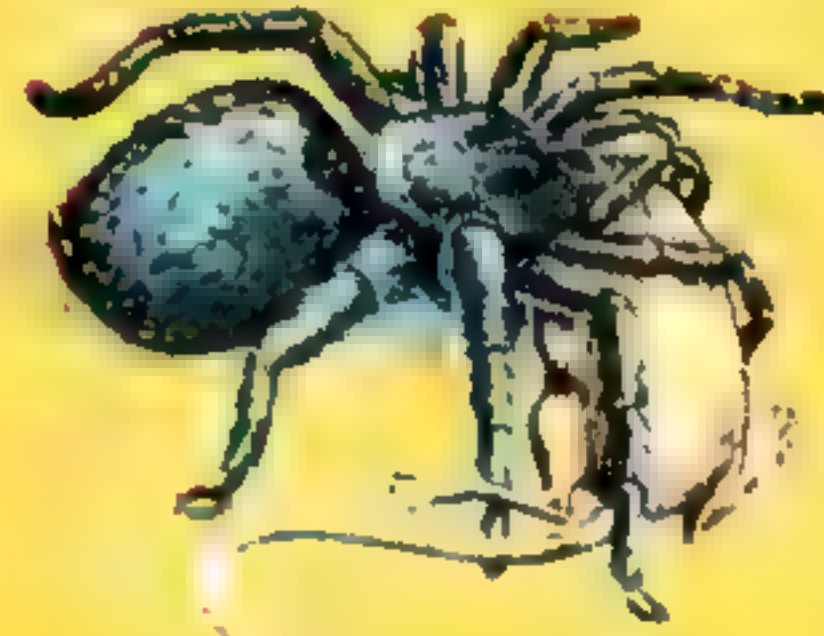
لا شك ان سمك القرش هو أكبر أسماك العالم .. ويصل طوله الى حوالي 16 مترا .. ويتغذى على السمك الطافي والكائنات الدقيقة الطافية على مياه البحار والمحيطات .

وليس للقرش قشور كالاسماك ، وجده مسنن خشن .. ويوجد اللحم والاسنان على مقدمة السطح السفلي .. وتعمل الأنواع الكبيرة منه عطارها كالعصوات الشديدة .. في بنها .. وسكن القرشي كثير الانتشار ، متعدد الأنواع بالبحر الاحمر .. ولصاد لقال ، واستخراج الزيت من ألبانها



سادي العلوم

أكبر عنكبوت في العالم ..



اسمه « العنكبوت آكل الطير » .. وهو أضخم عنكبوت في العالم .. ويوجد منه نوع في أمريكا الجنوبية، يصل قطره الى 15 سم والعنكبوت أربعة أزواج من الصيوت ، ولثابتة أرجل ، منها أربع أرجل للمشي .. وأربع للص .. والصبيد .. وفي مؤخرة بطنه الخاقل ، وهي مراكل هوين مادة الحري التي يسج منها بيته ، وينصب النساك للفرقة .. وسم العنكبوت بكلي لتدمير الفريسة .. وتتغذى العناكب بالعشرات ، وتلقى على الأنواع الضارة منها .. ولليل من العناكب يمكن ان يفرسه الانسان .. وتستخدم خيوط العنكبوت في صناعة آلات البصرية الدقيقة .

الجواب : .. والحقيقة ان الحرباء تتميز بمجموعة في هذا المجال .. ولها القالب يمكنها تغيير لونها الى اللون البني ودرجات اللون الأخضر .. من الخارج الى الداخلي .. لتتطابق من اللون .. وهذه القدرة على التكيف بين الانسجام والحيثيات والرمال والاشجار يتغير اللون تستطيع ان تتعايش مع كل من السحالي وبعض الامم ..

وليس الألوان في الحرباء ينشأ من تغيير في حجم الخلايا اللونية الموجودة بطنها .. وتختلف درجات هذه الألوان حسب حجم خلايا الصفات اللونية اللون .. واحيانا تكون خطوطا ملونة .. تشبه الانماط المعقدة بها ، حتى تضلها من الأعداء .. وتؤدي الحرارة والبرودة والقروء الحقة بالحرباء في تغيير ألوانها .. ولا تتم عملية تغيير اللون بسرعة .. ولكنها تتم في بضع .. وفيه تستغرق ساعة حتى تكتمل .. والحرباء بطيئة الحركة .. وتعيش على الانسجام بالبرية وجنوب آسيا ، وهي شائعة بصر في الضائق ، وتلك العشرات ، وعلمها ملونتان جدا ، تحركها في كل اتجاه .. ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها كله ..



هل تستطيع الحرباء
التلون بألوانها ليعجبها؟

عمر وبين العاص



احذروا - الإمام علي
يحذركم - هذه مكيدة!

لا - لا كيف نرفض
حكم كتاب الله!

إن حواسيس معاوية
نشرنا الفتنة!

والله لو رفض
علي - لقتلته!



إن جيش علي يكتسحنا كالنار - النجدة
يا - ابن العاص!

ارفعوا المصاحف على
السيوف ، ليحكم بيننا
كتاب الله!



فعلا - المصلحة في خلق علي ومعاوية
للتخلص من الفتنة ، وترشح عبد الله
ابن عمر بن الخطاب للخلافة!

آه - إله روح ابنتي!

أول هذا
ربك
يا أوموي
الاشعري



اختارك علي ، واختارني معاوية ، يا أبا موسى
الاشعري - تعال نتفق على خطة
التحكيم بينهما -

يخلع كل منا صاحبه!
نخلع عليا ومعاوية!



مكنت حيلتك أقوى عليهم من
السيوف يا أبا عبد الله!



وقعت الاشعري
بفلس التقييب -
أيها الناس ، أشهدكم على أي حجت
عليا ومعاوية ، كما أخلع حاجتي هذا!



ولكننا اتفقا يا عمر أن نترك الأمر
للناس بعد خلع الإمامين!

هذا في البداية - ثم تبدأ الدعوة
للسلام - طمأن!



أرى الاشعري وقد ابتهج بعد أن اطمان
على خلافة زوج ابنته عبد الله بن عمر!

هوف طهره لآت
أمير المؤمنين!



أحمد
نعمي



عبد الله

كتب « عمرو بن العاص » عهداً من لطريق الإفسياس في مصر
 « سامن » الذي هرب من اضطهاد الروم ، وأعادته الهداية
 الإلهية ، ولا عزله « عثمان بن عفان » عاد الروم إلى مصر مرة
 أخرى ، ولكن « عثمان » استنجد به لخليص مصر من أيدي الروم ،
 وعندما قبل « عثمان » اتفق مع معاوية على أن يترك له حكم مصر



عهد « عمرو بن العاص » واليا عام
 مصر ، بعد غيبة اثني عشر عاماً ، واستقل
 بها عن الخليفة .

أصبح جيش خان عذة
 جيوش متحاربة !
 إن أشد هم عليه
 الخوارج !!

هذه فرصة لجيش معاوية
 أن يسترجع ، وكان على وفك الهزيمة !

الحرب خدعة !!

خان هو
 الإمام !

دقيقة عرفت ليترك ، إن هذا قد حلع
 ص حبه ، وأنا أحله مثله ، ولكن أنبت
 ص حبي ، أنت معاوية !

أردتني . ولكن الله
 أراد خارجية !!

كنت أريد
 قتلك أنت يا عمرو !

ألا تقوم للصلاة بالمسلمين
 يا مولاي الأمير !

لا أستطيع صلاة المجر
 اليوم - هاتوا - خارجة
 رئيس الشرطة ما شاعني !

نقل الثلاثة سبب العنة ..
 عليك أنت معدوية بالشام ، وأنا
 لقتل على بالكوفة ، وهو لقتل
 « عمرو بن العاص » بمصر !

وكانت « عمرو بن العاص » القائد
 الناجح المختصر .. ولم ينزح إلى
 أمام المرونة .. أما كيف
 عاشت « عمرو بن العاص »
 أيامه الأخيرة ..
 فهذا ما سري نعرفه
 العهد القارم ...

نقد وعت مصر حيك طول حياتك
 يا أي . وسوف يدكرك شعب مصر
 بالخير دائماً .. تذكر جهادك
 الصادق مع رسول الله وأبي بكر وعمر !

اللهم إني مستغفر .
 لا إله إلا أنت !!

هذه نهايتي يا ولدي ، لا تبكي
 على ما كبة إذا مت ، ولا تفر
 فري علامة من دون النور
 يا عبد الله !

ذهبت عن مصر المص
 يا عبد الله !

أدرك الله للإصلاح
 والحيير يا أبتاه !!



يكتبها:
يوسف جبريل
يرسمها:
محمد التهامي

جدود رايح كيت الديب مع ديله!



اوع يا غصام تسترجاني ..
أنا رايح أصطاد وحدي!
لو وحدي .. وحدي باي باي!



يعني رحطاك سر يا جدود؟ قل لي
رايح قلبى .. أنت رايح قيت
بعربيتك .. الأنتيكة؟
رايح أجيب الديب
مت ديله .. بس على
الله يكون له ديل!



جرم إيه يا عزيزة؟
كنت باغني لك ...!



وفي الطريق بنفي جردو وهو سعيد
برحلته الفاصرية إلى الفيوم!
يا محلى الفسحة فة جنينة
ومروج البحر هو الينا
الفسحة حلوة يا عزيزة
وياك أنت يا ذينة!



العربية آخر نظافة زيت
وتشعيم .. وكله تمام!



ولا يمكن أقرط فيك يا عزيزة ...
الراجل اللي يا عها لي أتكد لي أنك
أشتركت في العرب العالمية الأولى ..
إنما هذا لا يهم .. المهم إنك ذكرى
كبيرة فة حياتي ودايمًا بتفكرني بشبابي



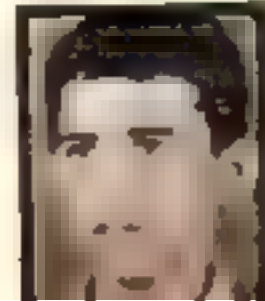
بف بف بف ...
يا ما عرض على ناس
يشترولك ورفضت!



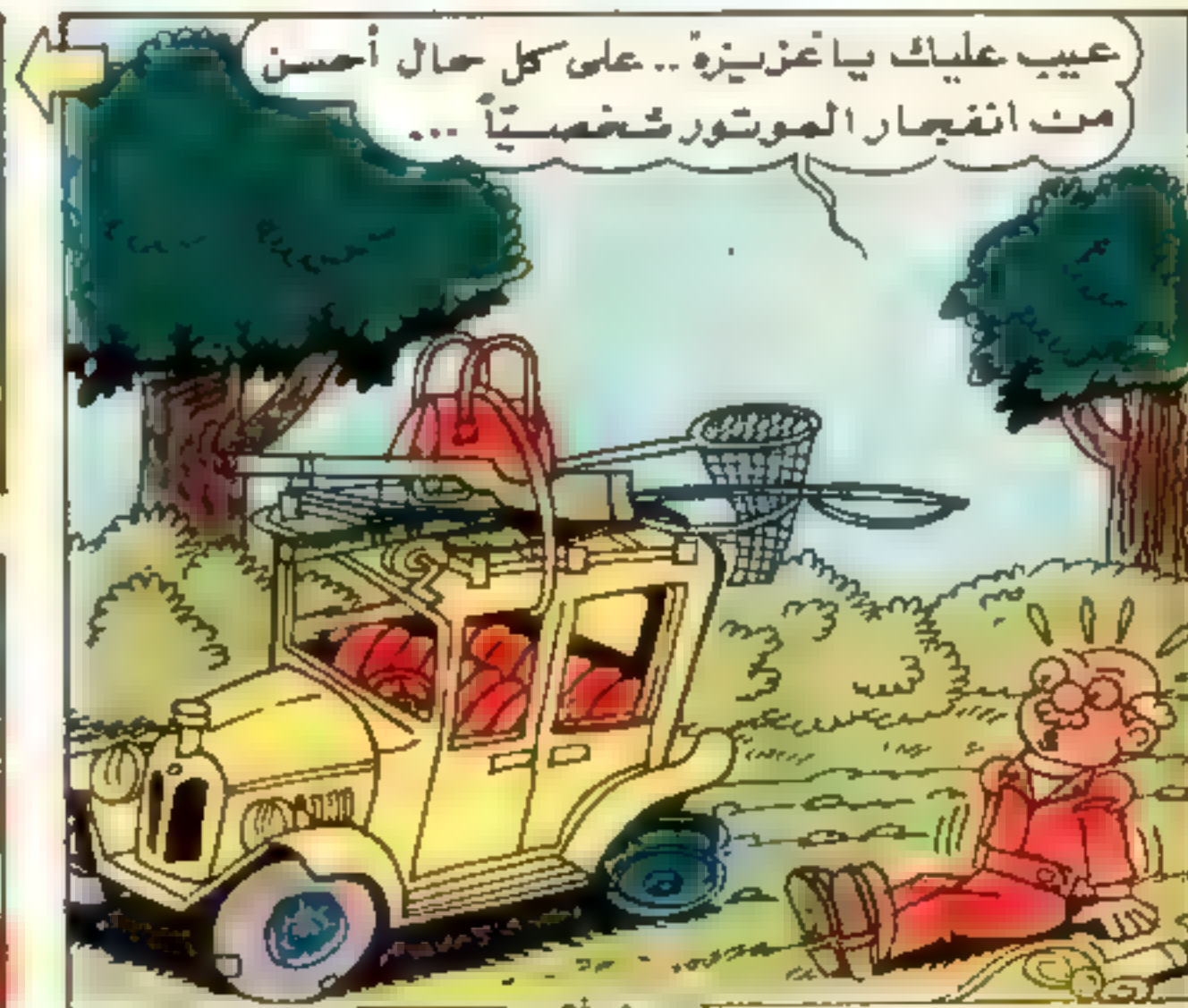
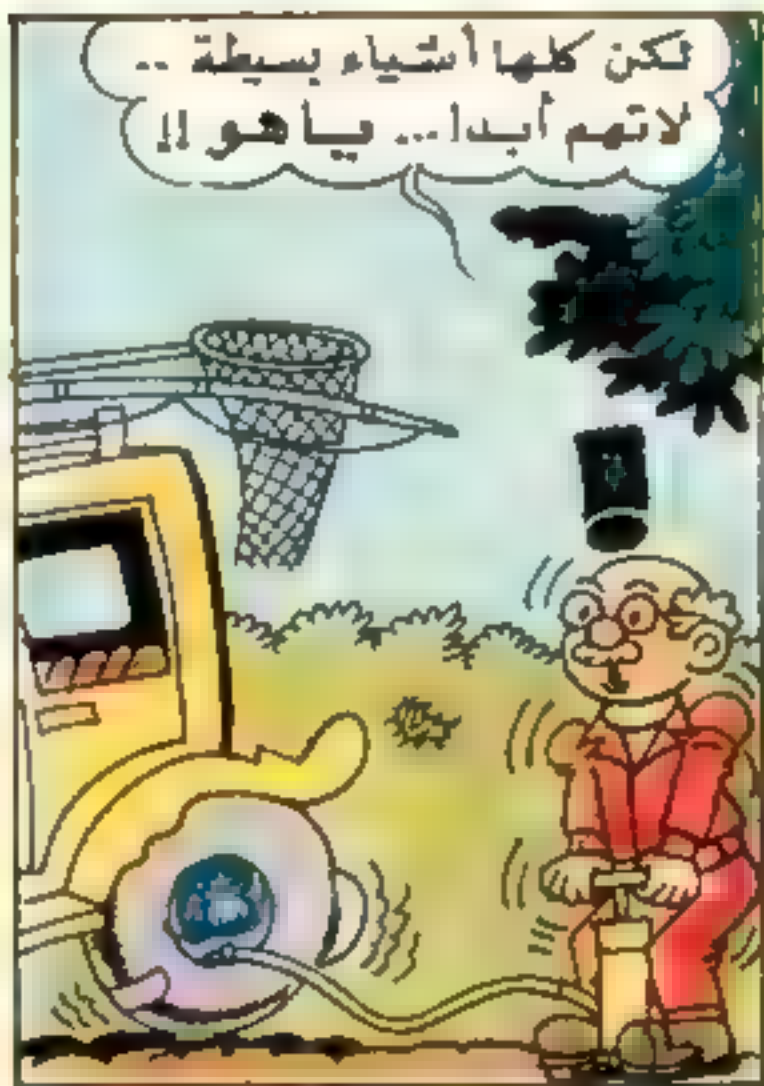
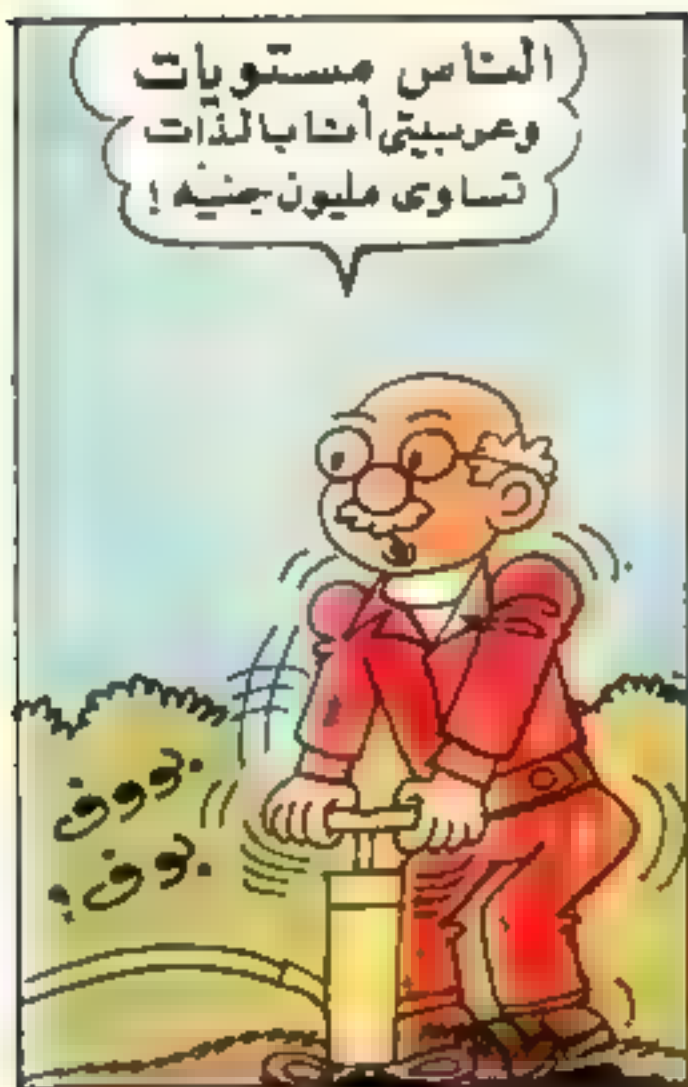
أنا عارف إنك عربية
قديصة لكن أصيلة ...!!
والعجلة نامت غصب عنك!



خالد
لحبي



محمد
عتولى

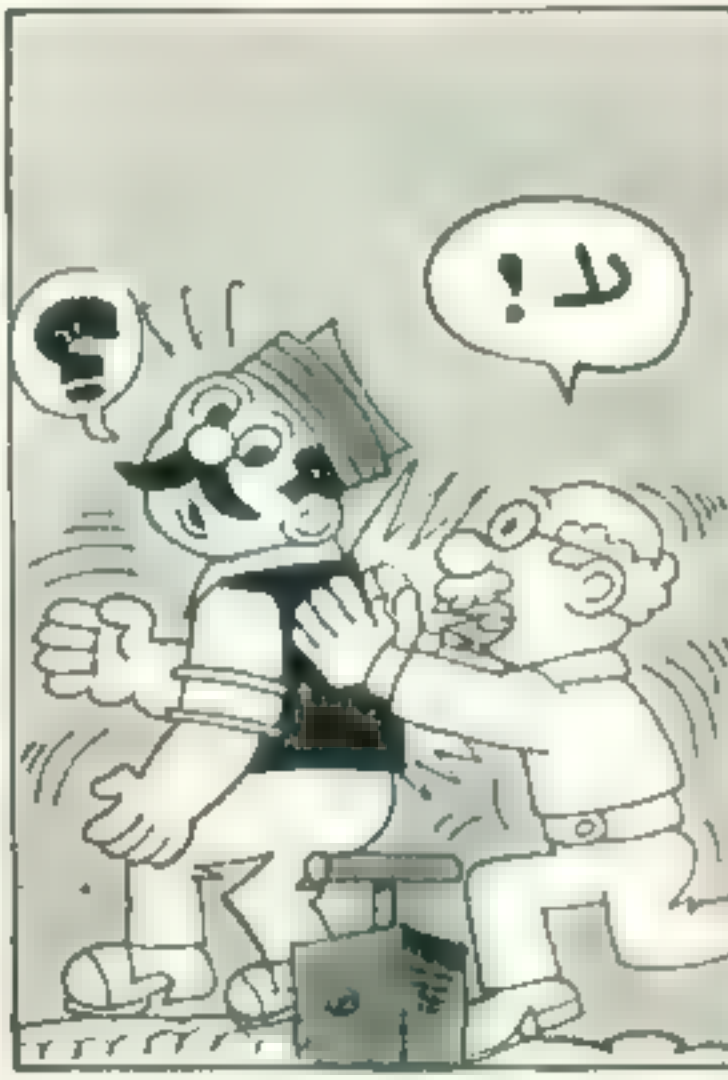


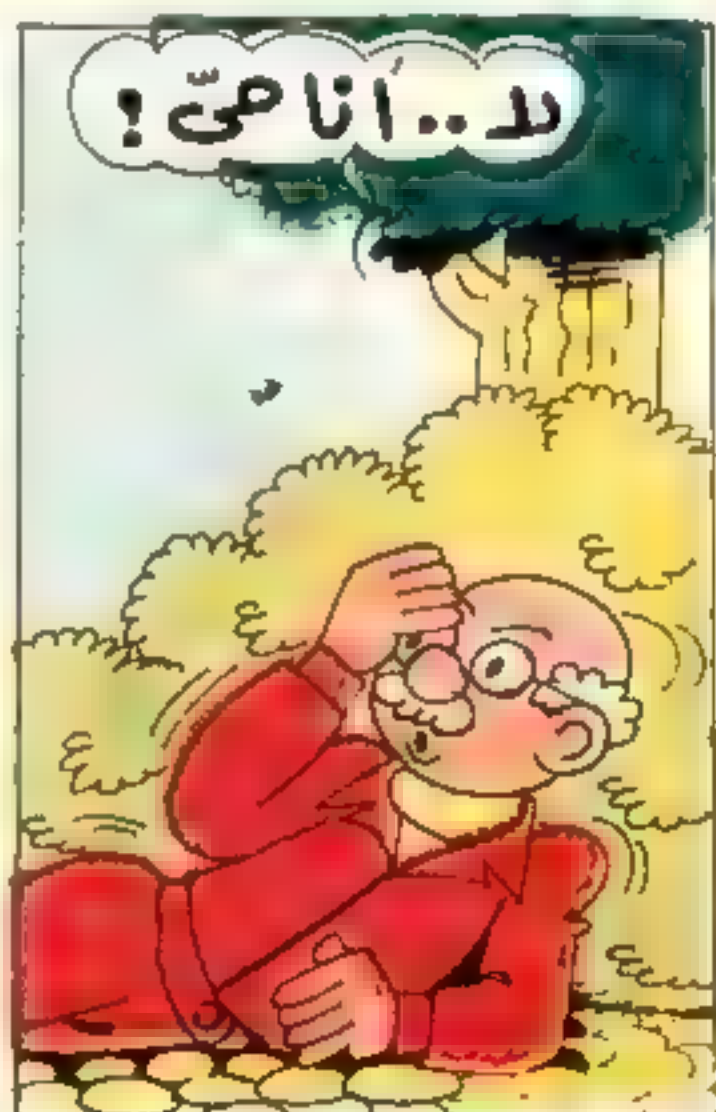
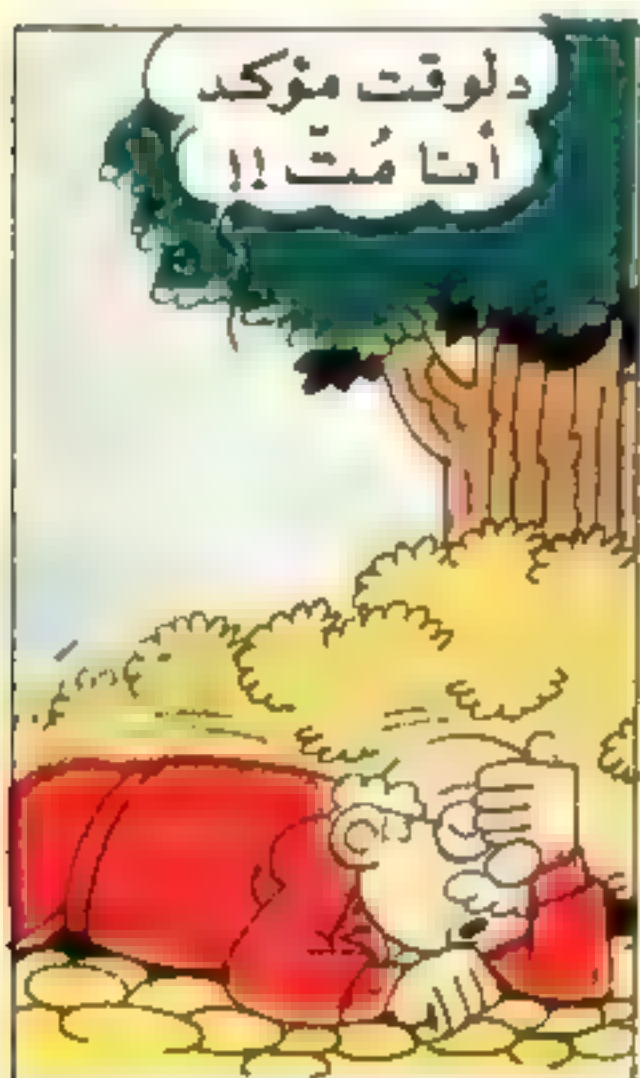


محمد
حسن



محمد
حسن

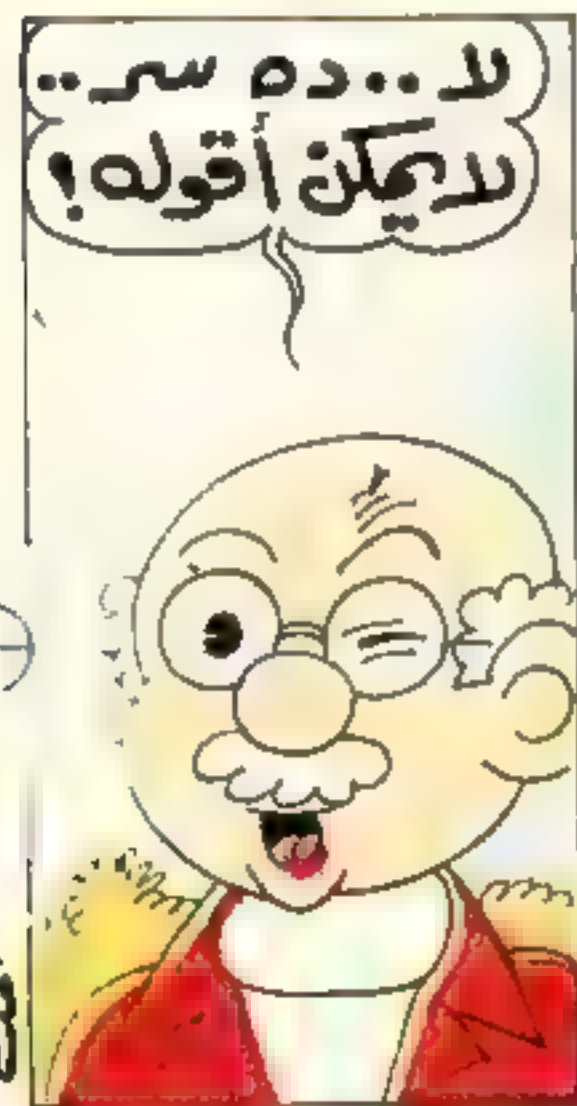
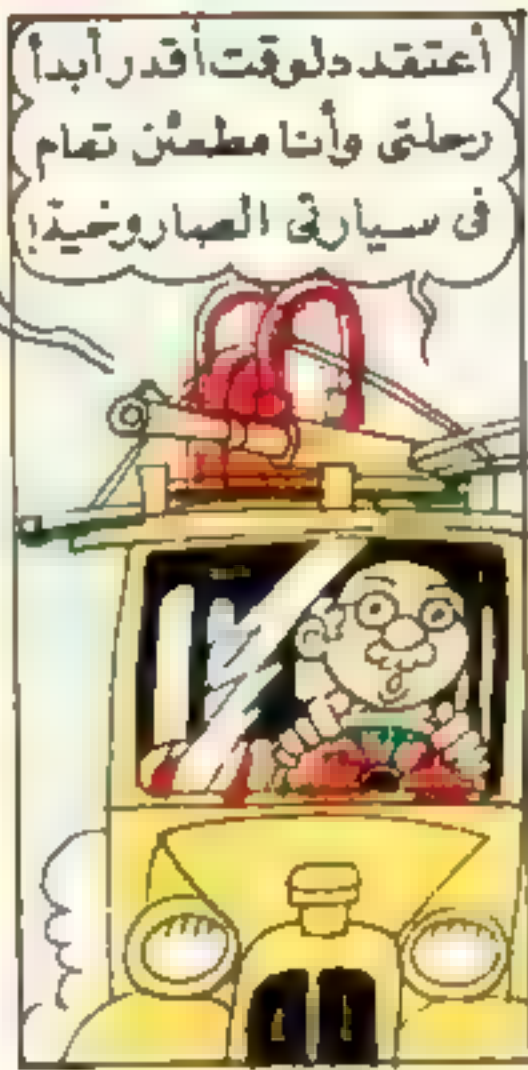




امان
معرض



امل
معرض





اليوم كنا محلل اوييه

اليوم .. نقام مباراه المحلة الاولى مع نادى ((كارا)) بطل
انسديه زائير .. وذلك فى بطولة كأس اندية افريقيا ..
فقلوبنا اليوم مع المحلة هناك ، تشجعه وتدعو له من اجل
النصر ، فى مباراتهما الثانية التى ستقام بمصر يوم ١٢ من
هذا الشهر .

بتم : محمد دوح أبو زيد

نجم اليوم عاشق

سريع كالفرزال .. ايعاى الحسرة
كفرس رافض .. صبور كالجمال ..
فصاح كنم .. اتجمنا اليوم وزائير ،
ونحن ال نعدمه ليس لانه افضل لاعبي
المحلة .. او انه المميز عنهم .. لكننا
نقدمه باعتباراه رهزا لفرق المحلة ..

● منذ طفولته وهو سريع ..
رماح .. كان كثير الحركة لاهدا
.. وكان يمدد الصراح ، ذا
حركته احده فى كرتة الصنصرة
اللى شيرتها له الاسرة .. كان
حب ان تكون له وحده ، وكان
كثير ما يحشاه الاب .. هو عندما
يسب فمباشرة الصعر الكرة على
لارس .. طوح بها فدمه بكرمونه ..
مضطد .. فى طريقها بمضوعة من
الاكواب او الاطباق التى تنكسر ..
هكذا كانت بدايته مع الكرة بعد
مولده بقليل .. ذلك الميلاد الذى
كان بتاريخ ٤ مارس ١٩٤٨ .

انضم صباة لفرق المحلة
اناء توقف الكرة ، بعد مدوان عام
١٩٦٧ ، وكان قبل صغرا يلعب
فى فريق تحت ٢١ .. ولان نادى
المحله لم يتوقف عن التدريب ، فقد
اكتسب الشبل « صباة » كثيرا
من المهارة الكروية ، واللياقة
البدينية التى اهلته لان يختاره
الاداريون للسفر مع الفريق
الكثير فى رحلاتهم الى المحر ، وذلك
بعد ان آمنت تفوقه مع الفريق
الاول فى مباريات الدورة الصعبة
.. وكانت المباراة مع الزمالك ،





كلنا محلوبة .. الاغلاوية
محلوبة .. والرمكاوية
محلوبة .. الاسماعيلية
محلوبة .. والترساسة
محلوبة .. كذا
الاتحاد والاولى ... و ... وكل
مشحون الكرة .. تحولوا من حزبية
الاندية الى تشجيع الكرة المصرية
مثلة في نادي المحلة الذي يلعب باسم
مصر في بطولة اندية المرتقا لكرة
القدم .

البداية من الدرجة الثانية

قد يتن البعض ان نادي المحلة
اشترك في بطولة الدوري العام منذ
فترة قريبة، لكن الحقيقة انه بدأ منذ
عام ١٩٤٧ .. ولكن في الدرجة
الثانية ، ولم يستطع ان يصعد الى
دوري الدرجة الاولى الا في عام ١٩٥٦
يلعب بعدها في الدوري الممتاز عام
١٩٥٨ .. ثم ثمر مرة أخرى عام
١٩٦٥ وكاد يصعد الى دوري الطلام ،
لولا ان المسؤولين تسهوا الى ضرورة
التركيز على التأسيس الذين اصبحوا
جوام المحلة اليوم وهم :

● الشلاوي .. حارس المرمى
وشبل النادي منذ عام ١٩٦٢ ، ولعب
بالفريق الاول عام ١٩٦٥

● السيد محمد محرز .. صانع
العاب ، يلعب للفريق الاول من عام
١٩٦٦

● محسن النخري .. شبل من
سنة ١٩٦٥ وبالفريق الاول من عام
١٩٦٧

● حنفي خليل .. شبل منذ عام
١٩٦٢ ويلعب للفريق الاول منذ عام
١٩٦٧

● احمد ابو اسماعيل .. شبل
المحلة منذ عام ١٩٦٢ وهو رئيس
الفريق ..

● محمد عماش .. شبل من عام
١٩٦٧ ولعب في الفريق الاول منذ
عام ١٩٦٨ ، لاعب دولي .

● عبد الرحيم خليل .. شبل
منذ عام ١٩٦٢ ، لاعب دولي .

● فؤاد بخيت .. حارس مرمى
يلعب للفريق منذ عام ١٩٦٢ .

● عبد الدايم .. جناح ايسر
وساعد ايسر ، يلعب للفريق منذ عام
١٩٦٢

● حمامة .. شبل من مسبعة
١٩٦٠ وبالفريق الاول منذ عام ١٩٦٢
رئيس الفريق .

● ابراهيم حسنين .. يلعب
للفريق الاول منذ عام ١٩٦٢ .

● محمد عبد الوهاب السياحي
.. يلعب للفريق الاول منذ عام ٥٩
ولعب دولي .

ثم معهم الصاعدون : مسير
رمضان والشناوي وطارق السياحي
وحسان شفيق ، مجموعة من اللاعبين
الامداد .. يعطون صورة مشرقة لا
يحب ان تكون عليه فرقنا الكروية من
حيث الاستقرار والمساواة .. ومن
حيث الكفاءة في التدريب يتميزون
بالاخلاص الشديد لناديهم .. وبالحب
الاشد لمجتمع البعض .

وقلونا اليوم مع المحلة ..
تدعو لهم .. ونشجعهم ، حتى
يمكن لهم ان يفوزوا ، ثم يعودوا
للفوز في مباراة مصر ، ليصعدوا الى

المباراة النهائية ويفوزوا بكأس اندية
افريقيا ، التي عرفنا طريقها من خلال
النادي الاسماعيلي . نقي ان تعرف
ان مسابقة كأس اندية افريقيا ..

التي تاول مرة عام ١٩٦٢
وان نادي اوريكس بطل
اندية الكاسرون - وقتها
- هو النادي الذي فاز
ببطولتها .



وسأله ..
● هل تعجب اندية القاهرة
الكيرة ؟
جواب ..
واسأله ايضا
● ما رأيك في فريق الاهلي ؟
- فريق كبير لاسد كبير ..
والرمالك ؟
- ..
● والاسماعيلي ؟
- ..
● والرساسة ؟
- ..
● ما هي اسعد ايامك الكروية
السابقة ؟
- ..
● هل انت متزوج ؟
- ..
● تر بعاشق حرة

وبومنا فاز المحلة ٢ - ١ وكان
لعمامة في هذه المباراة .. صولات
وجولات .. كان عماش يلعب في
البداية ساعد دفاع .. لكن بعد
ان اصيب زميله حنفي خليل ،
جربه محمد الحندي الذي كان
يتولى تدريب الفريق ، في مركز
مهاجم متقدم ، ونجح في هذا
المركز تماما ، واصبح هداف
الفريق .. وهداف نجوم مصر
سدا التفت بمحمد ..
عاشق سألني على الفور
ما رأيك في فريق المحلة ؟
قلت له : عظيم .
وسألي : اذن لماذا يضطهد
جمهور القاهرة وينادون عليه
« العلاج احم .. احم .. احم »
قلت له : هذا هو حال
تفريبا .. وسبب هو
محبوبكم .. ورافقتكم حرة
قد من محبوس ثرة من
السكوب .. ثم اصبحت من
انه محبوس لكم ولعصر
ان يكون لها فرق من
والعمل .. من اشهر
من الماسه على رعدته
المصرية ؟

عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكرى

بيض محشو

عزيزتى .. للعشاء ، اقدم لك هذا الطبق
.. البيض مهم كن هم في مثل مسينك ، وفي
الشتاء خصوصا ، القادير المذكورة لاربعة
اشخاص .

٦ بيضات مسلوقة - كوب مايونيز مفصاف
اليه بقدونس + فصان من الثوم المدقوق .
١ - تقطع كل بيضة الى نصفين بالطول -
تفصل جزوا من طرف البيضة حتى ترتكز على
الطبق .

٢ - جهزى المايونيز « طريقة عمله في ذات
المضخة » ثم اضيفى اليه الثوم والبقدونس
٣ - استخرجى صفار البيض بالشوكة مع
العاطلة على شكل البياض ، ثم ادخلى الصفار
بشوكة .

٤ - اضيفى له المايونيز واخلطيه جيدا .
٥ - ضعى الخليط في قمع واملى به البياض
٦ - الافضل تقديم هذا الصنف ساخنا ..
والافضل ايضا ان تقدميه على ورقة خس .. فدمى
هذا الصنف بجانب التونة وبالهنا والشفا ..



عزيزتى .. هل تعرفين طريقة عمل المايونيز!! انها سهلة جدا .
المايونيز القادير: صفار بيضة + ملعقة صغيرة مستردة + نصف ليمونة معصورة ،
ملعقة خل كبيرة + ربع كيلو زيت .

١ - لي انا ، صفى صفار البيضة ، والمستردة
٢ - اسكبى ملعقة الخل ، وقلبى بواسطة ملعقة خشبية ..
٣ - اسكبى الزيت كخليط رقيق وبرتق ، فوق الخليط مع التقليب المستمر لي ابعاء
واحد ..
٤ - اضيفى قليلا من الملح والفلفل ، مع عصر الليمون على الخليط مع التقليب لي ابعاء
واحد . ويقدم مع السمك طبعاً ..



حد خلق له

كـ صـف من النـيـاب ، اـه
شـكل مـحـصـوس تـراـه الـعـيـن ، واه
لـكـوـيـن مـن الـدـاـخـل .. وـجـمـيـع
النـيـابـات فـي الـصـنـف الـواـحـد
مـنـابـه مـن الـدـاـخـل والـخـارج ..
حـسـي الـعـلـاـيـا والـمـواد الـسـي سـرـكـب
مـنـها النـيـاب ، وذلـك لـيـحـقـق
الـفـرض الـذي خـلـق مـن اـجـله
وهـنـاك حـسـاب دـقـيـق لـكـل فـرد
مـن الـفـراد النـيـاب . فـاذـا فـحـصـب
نـيـاب الـقـمـح مـثـلا فـي نـهـايـة الـشـهـر
الـثـانـي مـن عـمـر ، وـجـدـه يـنـسـب
مـثـله فـي نـفس الـوـقـت مـن الـسـنـه
وقـد اكـشـف الـعـلـم هـذـه
الـحـقـيـقه مـن زـمـن قـريـب ، وـلـكـي
الـقـرآن الـكـريـم اـشـار الـيـها مـنـسـد
اـربـعة مـشـر قـرنا مـن الزـمـان ..
« والـارـض مـدـبـاها والـعـنـسـا
هـيـا رواسـي ، وانبـثـا فـيـها مـن
كـل شـئ مـوزـون » (الـؤـة ١٩ -
سـورـة الـحـجـر)

محمل النبي

● ما حكاية محمل النبي ؟
- الـمـحـمـل زـمـان .. بـعـنـي الـمـحـمـل
الـذي بـحـمـل الـهـدـايـا الـي الـكـعـبـه
فـي كـل مـوسـم . والنـبـي صـلـي الـلـه
عـلـيـه وـسـلـم ارـسـل الـمـحـمـل بـالـهـدـايـا
الـي مـكـة لـلـبـيـت الـحـرام .
هـنـاك الـمـحـمـل الـعـراقـي والـيـمـنـي
وغيرهما .
وأول مـن احـتـفل بـالـمـحـمـل اكـبـر
احـتـفال ، هـو الـظـاهـر بـيـرس ،
هـاشـي مـن ١٢١٢ الـي ١٢٧٧ ، وـكان
مـن اعـظـم سـلاطـن المـمـاليـك الـبـحـريـه
فـي مـصر .. وـكان يـعـتـفل بـعـرفـي
كـسـوة الـكـعـبـه قـبـل الـاحـتـفـال
بـالـمـحـمـل يـوم .. وـصار هـنـا
الـاحـتـفال بـعـده تـقـليـدا . لـلـولـيـمـصـر
كـل عام .
وتـوجـد جـمـاعـة مـن امـهـر الصـنـاع
والـفـنـانـيـن ، لـرـسـم كـسـوة الـكـعـبـه
ويعـشـيها بـالـابـات والـرـسـوم بـالـدخـل
الـالـوان ..

جبال من ذهب

طلب العرب من رسول الله
محمد صلى الله عليه وسلم معجزة
تثبت نبوته ، كما حدث لموسى
وعيسى ، وذلك بان يجعل الا من
جبل الصفا والمروة بمكة ذهبا
خالصا .. او ينزل عليه القران
من السماء مكتوبا ، او يظهر لهم
جبريل ويحدثهم بنفسه ، او
يحيى الموتى .

كما طلبوا ان يعبره الله بسم
السلع والبضائع للاستفيل ، حتى
يحصلوا في تجارتهم على اكبر ربح ،
والخرى جاء الرد من عند الله :
« قل لا املك لنفسي نفعا ولا
ضررا الا ما شاء الله ، ولو كنت
اعلم الغيب لاستكثرت من الخير ،
وما مسني السوء .. ان انا الا
نذير وبشير لقوم يؤمنون »

اي قل لهم يا محمد اني لا
اجد خيرا ولا شرا الا باذن الله ،
ولو كنت اعرف ما في القرب
لكسبت خيرا كثيرا ، ولنجوت من
الشر ، وما انا الا رسول الله
للمؤمنين .

والعجيب ان العرب لم تطلب
مثل هذه المطالب من الههم
العشيب والخجارة ، التي كانوا
يصعدونها داخل الكعبة .. قبل
الاسلام .. !!

ديت العدل والسلام

سادلكم على انه واحد من
العراق الكريم ، لو سار عليها
القانون الدولي لما قاموا بالحروب
بين الامم .. ومنها ما احصوا
يا ايها المؤمنون ، هبطوا
محافظه نامه على اداء حقوق الله ،
كل حقوق الله عليكم ، وادوا
الشهادة بالحق اذا دعاكم احد
الى الشهادة ، واذا كان بينكم
وبين عركم عداوة شديدة ،
فاحكموا في فضيه بالعدل ، لان
العدل واجب مع العدو ، ومع
الصدق ، والحكم للعدو بحقه
دليل على قوة الدين وخوف الله ،
الذي يجب ان يخشاه الناس و
كل شئ ، لانه عالم بكل ما تعمل ،
وتحاربنا على اعمالنا ..
« يا ايها الذين امنوا كونوا
قوامين لله ، شهداء بالعدل
« اي بالعدل » ، ولا يجرمنكم
شئان قوم على الا تصدقوا ،
اعدلوا ، هو اقرب للتقوى ،
واقبوا الله ، ان الله خير بما
تعملون »

اي لا تنسوا العدل مع الناس
بسبب عداوتكم لهم .. وهذا في
معاملة الناس وفي معاملته الدول
.. (الـؤـة ٨ - سـورـة المـائـدة) ولا
يـجـرمـنـكـم شـئان قوم ، اي لا يدفعكم
الـعـداـوة الشـديـدة .
ان هـذه الـؤـة تـذكـرنا بان الـاسـلام
هـو دين التـوحيـد والـعـداـلة . .
والسلام



احبنا الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكيتا : رمزي خليل
يرسما : محمد الصغير

أنا ميت ؟

افرا لي يا بني اعصم معروف
جواب جاني م الداخليه
صحيح انا راح اسعى وطوفاء !!
م العرجة كدبت عيسى
انا كنت ناويه ، وريك ، شوف
من فضله حقق لي النيسه
العمل بالمعروف



حوار مفتوح و .. لقاء .. نرجو أن يتكرر!



محمّد
رشد
المرشد

● خالد الانصاري - ٢ امداري
مدرسة هيوولير

قف حاد لست
كعدي لبيحة

.. ..
الشخصيات الأدبية

.. ..
الاديب .. وكيف يكتب ..

.. ..
الى هذه المكنة ..

.. ..
الرياضة .. من المسابقات العلمية ..

.. ..
.. ..

كان اللقاء أكثر من رائع .. اللقاء فيه مجلة مسمومة بالبراعم
الساة ، والزهور الصفحة ، تلاميذ مدارس وميسر الخاصة الابتدائية ،
وعليونوليس الاعبدادية ، والزيتون الثانوية التجارية للبنات ، التفت
بهم لتعرف على آرائهم ، ومقترحاتهم فيما تقدمه اليهم محلهم من زادفكري
وثقاف ، وما يقو مع افكار مسة الجيل الفصح ، الواسي ، الناصح ،
وعلى مدى ساعين دار هذا الحوار الثمر البناء ، الذي ان دل على شيء
فانما يدل على ان هذا الجيل الواسي سيعود مصر المستقبل .. مصر الامل
مصر الرخاء .. عندما يشتد عودهم ، وتقوى سواعدهم .. الى المكان اللاق
بها ، وعلى ان مصر لتجيب كل يوم العبارة .. والتأثرين .. والفكرين .

مستور سالم
● حازم على عثمان ، رئيس الابتدائية ، الصف الخامس ، البوغ
شبح مرمية ، ببحه في المجبة «عمار» و«حسور» .. لماذا يا حازم لانها
رمر الطولة والنورية والنداح .. وقد صعد بفسه على الكفاح من ..
مسطح .. حتى يحرر كل شر فيها وتشاركها .. بها .. الفناء النائرة ..
● اشرف عمر الدين - امل محمود عيد الفلاح - سام حسن حشمت
مدرسة .. الابتدائية ، منصور حذا بقصص الطولة ..
حاضيا حيثما التامل في العاشر من رمضان ، والتي يقرأون منها ..

شعراء المستقبل

على خط النار احنا الشوار
حالفين لتزيبك يا استثمار
الشعب العربي الابد في الابد
مهما الصدو زاد في التهديد
الفرحى واتنى يا فلسطين
اصحابك حالا لك راجعين
بقسوة وهمه وعزم حديد
عابدين ابطال مش لاجئين
من الصديق سليمان سعد
محمد .. الاساعيلية ..

باللى على الجبهة حامينا
نكره ترجع باقى اراضينا
زى ما رجعت لنا سيننا
صورتك نايما جوا غيننا
ابدا عمري ما حشمتنا
روحي وقللى وكللى معينا
من المصدق ابراهيم السعد
.. ..



كل شيء وأى شيء

حكم مأثورة

● اذا لم يكن همد اعطيت الناس نفسك فانت لم تعطهم شيئا .
● لانيه اجدى من البحث عن الصديق ، ولا شيء اجلى من تجربته
واقيد من حفظه .
● قيل للحسن بن سهل : ما بال الاغنياء من احسن خلق الله
وجوها ؟
فقال : « لانهم دخلوا للرحمن فالبسهم نورا من نوره » ..

● لانكر رطبا فمصر ، ولاناسا فمصر .
● قيل لحكم : ما الفضيل ما برزقه المرء ؟ قال : علم . قيل :
فان لم يكن ؟ قال : عقل . قيل : فان لم يكن ؟ قال : صديق
اللسان . قيل : فان حصره ؟ قال : سكوت طويل . قيل : فان
لم يكن ؟ قال : موت عاجل يريح المباد منه والبلاد .

محمد السالك

اسواق : بيت لنا الصديق
حامد محمد احمد
محفوظ من لنا ، بياقة من تحياته
لاسة سحر يقول فيها « انبسا
مشتاك اليكم كما يشتاك الزرع
الى الماء .. والريش الى الاشياء
- شكرا والله شكر يا حامد على
شعورك النبيل ..

سؤال : سأل الصديق
ياسر محمد السعد
ناسين بالثوفية عن سبب احفاء
شخصيات جعا وابوسحتجوا
الافكار ومكار ومهران ؟ ..
- السبب بسيط وهيسو
الجديد والنويج .. ونصعد
نشر قصص لهذه الشخصيات



سبعة اخن وابش .. نريد هادسة ومتنوعة ، بحيث ترضى رغباته
 كن الامار .. ولا يتحقق ذلك الا اذا نشرت على ٣ صفحات اسبوعيا ..
 ● **سحر عبد الهادي** - اولي اعدادي - هليوبوليس
 - المعريون مشهورون بخفة الدم وبروح الفكاهة ، فلماذا لا نستثمر
 صفحة « اضحك كركر » في الظهور .. حاضر ، سوف نحاول ..
 - أكثر من صديق وصديقة من قراء المجلة ، معجبون بالوجبة الدنية
 الدسمة ، التي تقدمها لهم صفحة « اجاب الله » ، وبأملون أن تنشر
 في صفحات على الأقل ، لما فيها من زاد دسم لأرواحهم
 مطالب كثيرة ، وافكار حلوة ، واقتراحات متمصرة ، ووصفي ، وذكر
 يشع من العيون .. عيون الجبيل الصاعد .. تقوم بدراساتها : وتحقيق
 مطالبهم وافكارهم .. للمجلة لا تصدر الا من اجلهم ، فمن حقهم أن يطلبوا ،
 ومن واجبتنا أن نلبى كل رغبتهم .. وتنتهي الندوة التي دامت مجلة
 سحر لعضووها ، لتعرف على آراء قرائها ، والبسة على شمسها
 الاصدقاء فرحة باللقاء ، وفرحة بهدايا سحر التي وزعت عليهم ..
 ونحن على استعداد دائما ، لتلبية مثل هذه الدعوات ، لنسهم من
 جانبنا في التعرف على كل ما يشبع رغبات قرائنا الاعزاء وفي انتظار مثل
 هذه الدعوة لتبادل الآراء البناءة ، فالى لقاء جديد ، في ندوة جديدة ..

● **نادية احمد فتحي هولي** - ٣
 نجارة الزيتون الثانية
 - لقد مثلت بلادي في اكثر من
 مؤتمر كسفي ، وقد استعدت منها
 كثيرا ، وجعلت على معلومات اكثر
 عن نشاط الكشافة ، ولكن هذه
 المعلومات لا زالت في ذهني انا ،
 ولم يستغلها بها غيري ، لماذا
 لا ينتفع بهذه المعلومات ، من لم
 يكن لهم شرف الاشتراك في هذه المؤتمرات
 من طريق « جلستا العزبة » ، ووجدتني
 بأن اكتب للمجلة في مجال نشاطها
 الكسفي .. والمجلة تمدها بنشر كل
 ما يصلها من معلومات ، ما دام صالحا
 للنشر ، وبغية القراء الاعزاء ..
 ● **سهر عبد العزيز سالم** - ٣
 نجارة الزيتون الثانية ..

طرائف من الاصدقاء

الاول : تسبح ما تصطادش هنا ..
 البركة دي بتاعتي ..
 الثاني : وبين قال لك اني بصطاد ؟
 الاول : امال ايه البودة التي معلقة
 في السنارة دي ؟
 الثاني : دي .. بعلها السباحة
 من الصديق / هشام عبد الرحيم
 « السودان »



موقف ، العاقل .. من يستفيد من خطئه

في يوم قررت الخروج ، اخذت من امي مفتاح المنزل ، حتى لا ازعجها
 عند عودتي . وبعد ان عدت وخلعت ملابسي ، سألتني امي عن المفتاح .
 واخذت افتش عنه في جيبوي فلم أجده ، ففطيت امي حقيقة ..
 وبحثت عنه كثيرا فلم أجده ، وبينما انا افتش عنه .. دخل ابي
 من غير أن يفتح له أحد الباب ، فمعبت من ذلك وقلت له : كيف
 دخلت وليس معك مفتاح ؟

فقال لي : لا لقد تركت المفتاح في الباب من الخارج ، عقلك شارو ،
 ولو ان لصا لمح المفتاح في الباب ، لاخله وانتظر حتى يحل الظلام ،

وتسلل اليها ليمرّق المنزل ..
 واعتلوت لوالدي .. ومن يومها
 وانا حريص على ان اكون يقظا ،
 والا يكون عقلي شاردا ..

الاسم : هشام سيد شومان
 العنوان : مشتول السوي - شرقية
 المجلس القروي
 - شكرا للاخ هشام .. وسوف يعمله
 مجلد سحر جائزة الموقف على عنوانه
 المذكور ، وتتمنى ان يكون قد استفاد
 فعلا من هذا الموقف ..




سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
 في ايام الاحد والاربعاء .. ١٩٩٠ ..

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة
 نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
 رئيسة التحرير
منقبة راشد
 مدير التحرير
نجيبة حسين
 مدير التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

لغة الاشراك السنون - ٥١ عددا - في
 جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البوسنة
 العربي والافرنس ٢٥ قرشا صافيا - في سائر
 أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة
 - والقيمة بعدد مائة الفم الاشراكات تدار
 الطل - في جمهورية مصر العربية والسودان
 بحواله برقية - في الخارج يسك مصر لآخر
 مؤسسة دار الهلال - والاسرار الواسعة
 الجلاء بالبريد العادي وصاله رسوم البريد
 الجوي والمجلد على الاسعار المحددة عند الطلب

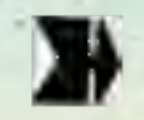



 النادي الاسماعيلي .. احد اعمدة الكرة في مصر ..
 وصاحب سمعة كبيرة في قارة افريقيا كلها .. بالاسم
 كان هو بطل كأس انديتها الذي يلعب في منافسته
 الان نادي المحلة .. تضم الصورة من اليمين : على
 أبو جريشة - اسامة - سيد عبد الرازق - اسماعيل
 حقى - السنارى - حسن مسبارك - والجلوس من
 اليسار : بسطامي - أمين دابو - حسن مختار -
 حسن درويش ، أبو أمين .



سمير يتقدم من الملاعب

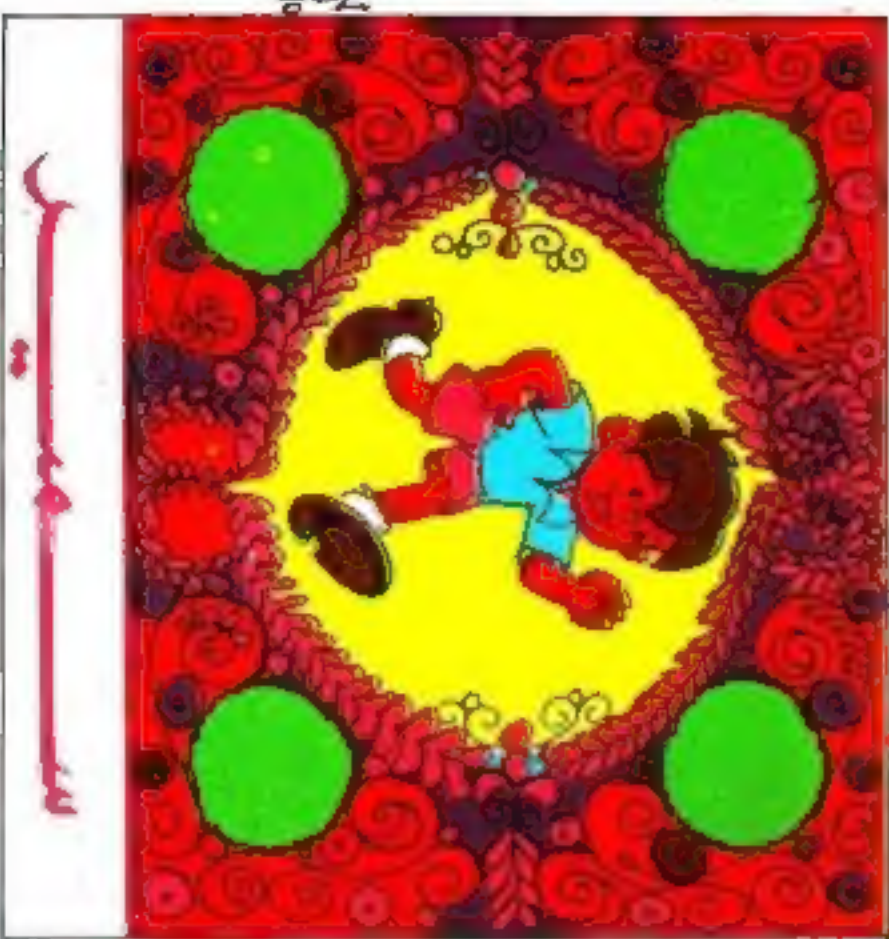
عياشة : واحد من احدى
 عشر نجما يمتلكون اليوم نادي
 المحلة في بطولة كأس اندية
 افريقيا .. هم جميعا ..
 واحتياطيهم .. نجوم مصر
 كلها ..



بيت



الاما



الاما

www.arabcomics.net



thebaby pirate